

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh penggunaan teknik sinematografi panning	24
Gambar 2.2 Contoh penggunaan teknik sinematografi tilt	24
Gambar 2.3 Contoh penggunaan teknik sinematografi track	26
Gambar 3.1 Bagan tahapan adaptasi... ..	32
Gambar 3.2 Bagan tahapan <i>design thinking</i>	33
Gambar 3.3 Bagan metode <i>canvas</i>	36
Gambar 4.1 Bagan proses adaptasi dengan metode <i>design thinking</i>	40
Gambar 4.2 Bagan hasil pertanyaan kuesioner metode pemilihan presiden.....	43
Gambar 4.3 Bagan hasil pertanyaan kuesioner siapa yang mengajukan Soekarno.....	43
Gambar 4.4 Bagan hasil pertanyaan kuesioner julukan si jalak harupat.....	44
Gambar 4.5 Buku Oto Iskandar di Nata - The Untold Story.....	45
Gambar 4.6 Tulisan adegan perumusan teks proklamasi di buku “Oto Iskandar di Nata - The Untold Story”	47
Gambar 4.7 Tulisan asli teks proklamasi.....	47
Gambar 4.8 Tulisan sidang PPKI yang ada di dalam buku “Oto Iskandar di Nata - The Untold Story”	48
Gambar 4.9 Pencatatan hasil notulen sidang PPKI.....	49
Gambar 4.10 Foto dengan Iip D Yahya penulis buku “Oto Iskandar di Nata - <i>The Untold Stories</i> ”	51
Gambar 4.11 Bagan proses adaptasi untuk cerita novel & buku biografi sejarah	52
Gambar 4.12 Bagan proses adaptasi dengan metode <i>canvas</i>	54
Gambar 4.13 Bagan Proses adaptasi dengan metode <i>canvas</i>	61
Gambar 4.14 Moodboard film Soekarno & Film Sang Jalak Harupat	72
Gambar 4.15 Foto suasana rumah Laksamana Maeda	75
Gambar 4.16 Foto suasana rumah pegangsaan timur 56.....	76
Gambar 4.17 Foto suasana gedung Chuo Sangi In	77
Gambar 4.18 Foto Oto Iskandar di Nata dengan pakaiannya masa lalu	78

Gambar 4.19 Soekarno dan Hatta dengan Pakaiannya masa lalu	79
Gambar 4.20 Foto pakaian pejuang TNI pada jaman perang dulu	79
Gambar 4.21 : Foto pakaian tentara jepang pada jaman dulu	80