

ABSTRAK

Oto Iskandar di Nata adalah seorang pahlawan nasional dari tanah Sunda yang berjuang tanpa menggunakan senjata, namun kiprahnya masih kurang dikenal secara luas. Kontribusinya terletak pada pemikiran, strategi politik, serta kemampuannya memotivasi pelajar dan generasi muda. Penelitian ini membahas proses adaptasi buku biografi *Oto Iskandar di Nata - The Untold Stories* karya Iip D. Yahya menjadi naskah dan storyboard menggunakan pendekatan *design thinking* dan *canvas*. Proses adaptasi ini menjadi elemen penting dalam desain produksi, memastikan setiap tahap dilakukan secara sistematis agar inti cerita tetap terjaga. Dalam produksi film, naskah dan storyboard yang berkualitas sangat penting untuk menghasilkan biopik yang bermutu. Penelitian ini bertujuan mendokumentasikan sejarah sekaligus memberikan panduan adaptasi buku biografi menjadi naskah dan storyboard yang efektif. Metode yang digunakan mencakup wawancara dengan penulis buku serta pembuatan karya berupa film pendek. Fokus adaptasi diarahkan pada peristiwa penting dalam buku, yaitu keterlibatan Oto dalam perumusan teks proklamasi dan pemilihan presiden pertama Indonesia. Pada momen bersejarah tersebut, Oto menunjukkan kecemerlangannya dengan mengusulkan pengangkatan Soekarno-Hatta secara langsung sebagai presiden dan wakil presiden, menggantikan sistem pemungutan suara yang direncanakan sebelumnya karena keterbatasan waktu. Hasil penelitian ini adalah prototipe berupa naskah dan storyboard yang diadaptasi dari buku tersebut, yang diharapkan dapat menjadi referensi berharga bagi para pembuat film biopik.

Kata Kunci: Ekranisasi, Oto Iskandar di Nata, Film Pendek, Adaptasi Visual, Sejarah