

KAJIAN ESTETIKA FOTOGRAFI DALAM INTIMATE WEDDING

Krishna Diswatra, Riksa Belasunda, Gema Ariprahara

Prodi Magister Desain Fakultas Industri Kreatif – Universitas Telkom Bandung

Email Koresponden: krishnadiswatra@student.telkomuniversity.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan mengkaji estetika fotografi dalam *intimate wedding*. Saat ini terdapat konsep baru dalam acara pernikahan yaitu acara pernikahan dengan konsep *intimate wedding*. *Intimate wedding* merupakan sebuah konsep dalam acara pernikahan yang mengadaptasi aturan dan kebijakan PPKM yang membatasi tamu undangan dalam acara pernikahan. Penelitian ini menganalisis estetika fotografi di dalam konsep acara pernikahan *intimate wedding*. Estetika dalam penelitian ini menggunakan teori estetika fotografi oleh Soedjono yang dibahas oleh Irwandi & Apriyanto (2013). Soedjono membagi estetika fotografi menjadi dua wilayah yang berbeda, yaitu estetika pada tataran ideasional dan estetika pada tataran teknis (Irwandi & Apriyanto, 2013). Penelitian ini akan menganalisis mulai dari bagaimana fotografer menangkap keseluruhan konsep *intimate wedding* secara umum, bagaimana fotografer merespon konsep acara *intimate wedding*, hingga merumuskan bagaimana pada akhirnya hasil estetika fotografi yang dihasilkan dalam konsep acara *intimate wedding*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pengumpulan data melalui wawancara mendalam dan observasi. Hasil dari penelitian ini memaparkan bahwa acara *intimate wedding* dihadiri oleh tamu dengan skala kecil. Dalam acara *intimate wedding* pun memiliki prosesi yang baru yaitu prosesi *mingle* dimana pengantin dan tamu saling bercengkerama. Dalam sudut pandang estetika, fotografer dapat memberikan pendekatan yang baru secara emosional, selain itu fotografer dapat menggunakan beberapa lensa pilihan seperti lensa dengan sudut lebar dan lensa dengan sudut normal. Kesimpulan dari penelitian ini, konsep *intimate wedding* pada akhirnya memberikan kebaruan bagi estetika fotografi. Kebaruan ini akhirnya mendorong fotografer untuk memberikan pendekatan yang berbeda secara berbeda.

Kata Kunci: Fotografi, estetika ideasional, estetika teknis, *intimate wedding*