

DAFTAR PUSTAKA

- Adalina, Y., Luciasih, A., & Andi, R. (2010). Sumber bahan pewarna alami sebagai tinta sidik jari pemilu. Bogor: Pusat Penelitian Dan Pengembangan Hutan Dan Konservasi Alam Badan Penelitian Dan Pengembangan Kehutanan Departemen Kehutanan.
- Amanda, D., & Zaman, B. A. (2014). Eksplorasi Teknik Suminagashi pada Produk Fashion (Doctoral dissertation, Bandung Institute of Technology).
- Ariyanti, M., & Asbur, Y. (2018). Tanaman tarum (*Indigofera tinctoria* Linn.) sebagai penghasil zat pewarna. *Jurnal Hutan Pulau-Pulau Kecil*, 2(1), 109-122.
- Dharmawati, R., & Hendrawan, A. (2020). Pengolahan Sabut Kelapa Sebagai Pewarna Alam Menggunakan Teknik Marbling Pada Produk Busana. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Fitriyah, H., & Ciptandi, F. (2018). Pengolahan limbah sabut kelapa tua sebagai pewarna alam pada produk fesyen. *EProceedings of Art & Design*, 5(3).
- Hendrawan, A. (2017). Pergeseran Teknik dan Material Marbling pada Tekstil sebagai Konsekuensi dari Perkembangan dan Inovasi. *Panggung*, 27(1).
- Hendrawan, A., & Setiofitria, N. (2019). The comparison between chemical and natural extraction in textile dyeing with *Indigofera*. In 6th Bandung Creative Movement 2019 (pp. 105-109). Telkom University.
- Kasmudjiastuti, E., Cahyani, S. B., Rahayu, E., & Subandriyo, S. (2007). Pengaruh konsentrasi pigmen indigo pada pewarnaan (dyeing) dan pengulangan warna (topping) pada kulit bludru. *Journal of Leather, Rubber, and Plastics*, 23(1), 1-7.
- Lestari, K., & Riyanto, R. (2004). Pembuatan Pewarna Biru Dari Tanaman *Indigofera tinctoria*. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, (21), 7-15.
- NOVITASARI, B. (2017). MARBLING ZAT PEWARNA ALAM PADA PRODUK TAS (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA)
- Pujilestari, T. (2015). Sumber dan pemanfaatan zat warna alam untuk keperluan industri. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 32(2), 93-106.
- Takao, G. S., & Widiawati, D. (2020, December). Pengolahan Mordant Pada Zat Warna Alami Jelawe (*Terminalia Bellirica*) Untuk Menghasilkan Motif Dengan Teknik Cap. In *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik* (Vol. 2, No. 1, pp. B01-B01).
- Yuliawati, D. (2015). PENGEMBANGAN TEKNIK MARBLING DENGAN PEWARNA ALAM PADA PRODUK FASHION.