

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	4
C. BATASAN MASALAH	4
D. TUJUAN PENELITIAN	5
E. MANFAAT PENELITIAN	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	6
F. METODOLOGI PENELITIAN	6
1. Jenis Penelitian.....	6
2. Lokasi Penelitian.....	7
3. Sumber Data.....	7
a. Data Primer	7
b. Data Sekunder	8
4. Jadwal Penelitian.....	9
5. Pengumpulan Data.....	10
a. Observasi.....	10
b. Studi Pustaka.....	10
G. SISTEMATIKA PENULISAN	11
H. ALUR PENELITIAN DAN KERANGKA PEMIKIRAN	12

1. Alur Penelitian	12
2. Kerangka Pemikiran.....	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	15
A. KAJIAN PUSTAKA PENELITIAN TERDAHULU	15
B. LANDASAN TEORITIS	18
1. TEORI FILM	18
a. Film Dokumenter :	19
2. TEORI SEMIOTIKA.....	24
a. SEMIOTIKA ROLAND BARTHES.....	25
BAB III PENYAJIAN DATA	29
1. Deskripsi Film :.....	29
a. Struktur Film.....	30
B. DATA PRIMER.....	33
1. Pengumpulan Data Primer.....	33
2. Reduksi Data	33
BAB IV	43
A. PEMBAHASAN	43
B. KESIMPULAN ANALISIS PEMBAHASAN	64
BAB V.....	68
PENUTUP.....	68
A. SIMPULAN	68
B. SARAN	69
DAFTAR PUSTAKA	71