

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi yang berjudul “ANALISIS *OBSESSIVE COMPULSIVE DISORDER* (OCD) MELALUI MAKE UP DAN KOSTUM PADA TOKOH MAY FILM “*27 Steps of May*” PADA SCENE 8”. Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan masa studi dalam program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Dalam penyusunan skripsi ini tentu saja peneliti banyak menemui kesulitan dan hambatan, akan tetapi berkat bantuan, bimbingan, dan nasehat dari banyak pihak, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya terutama kepada:

1. Allah Swt, atas limpah rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat diberi kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu dan Alm. Bapak, kedua orang tua yang selalu memberikan nasehat serta doa yang tidak pernah terputus menyertai sepanjang penulisan skripsi ini.
3. Suami, Sayyid Muhammad Abiyyu, S. IP yang juga memberikan dukungan dan doa selama penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Yosa Fiandra, S.Sn., M.Sn dan Bapak Wibisono Tegar Guna Putra, M.A selaku dosen pembimbing atas arahan, kritik, serta saran ditengah kesibukannya untuk membimbing agar skripsi ini terselesaikan.
5. Bapak Muchamad Zaenal Al Ansory, M.Sn dan Ibu Sri Dwi Astuti Al Noor, S.Ds., M.Sn selaku dosen penguji yang sudah membantu memberikan masukan dan arahan dalam rangka memperbaiki skripsi ini.
6. Bapak Muhammad Iskandar, S.Sn., M.Sn selaku dosen wali yang sudah mengarahkan peneliti untuk menyelesaikan studi di perkuliahan.
7. Segenap dosen Fakultas Industri Kreatif terutama Desain Komunikasi Visual-Multimedia yang telah memberikan dan berbagi ilmu dan wawasan selama peneliti menempuh perkuliahan di Universitas Telkom.

8. Teman dan kerabat dekat DKV 2019 yang turut memberikan saran serta dukungan selama bimbingan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti mengharapkan segala kritik serta saran demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti juga berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak maupun peneliti sendiri.

Bandung, 17 januari 2024



Nabilah Aini Hayati