

## DAFTAR ISI

COVER .....	I
LEMBAR PENGESAHAN.....	II
LEMBAR PERNYATAAN .....	III
ABSTRAK.....	IV
ABSTRACT .....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL.....	XI
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Batasan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Penelitian .....	4
1.6 Manfaat Penelitian .....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.6.2 Manfaat Praktis.....	5
1.7 Metode Penelitian .....	5
1.7.1 Pengumpulan Data .....	6
1.7.2 Analisis Data .....	6
1.8 Kerangka Penelitian.....	6
1.9 Pembabakan .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1 Analisis .....	9
2.2 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	9
2.3 Film.....	10
2.4 Desainer Produksi .....	11
2.5 Makeup dan Kostum.....	11
2.6 Metode Penelitian .....	12
2.7 Semiotika.....	12

2.8.1	Semiotika Pada Film .....	13
2.8.2	Semiotika John Fiske .....	13
2.8	Obsessive Compulsive Disorder (OCD) .....	14
2.9.	Penelitian Sejenis .....	15
<b>BAB III</b>	<b>DATA PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
3.1	Subjek Penelitian .....	18
3.2	Profil Film “27 Steps Of May” .....	18
3.3	Filmografi Film “27 Steps Of may” .....	18
3.4	Sinopsis Film “27 Steps Of May” .....	20
3.5	Tokoh Utama dalam Film “27 Steps Of May” .....	21
3.6	Breakdown Scene 8 Film “27 Steps Of May” .....	23
3.7	Struktur Naratif Film “27 Steps Of May” .....	23
3.8	Unit Analisis Penelitian .....	24
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>30</b>
4.1	Unit Analisis .....	30
4.2	Analisis Realitas dan Representasi .....	31
4.3	Analisis Ideologi .....	47
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>49</b>
5.1	Kesimpulan .....	49
5.2	Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>51</b>