

**ANALISIS OBSESSIVE COMPULSIVE DISORDER (OCD) MELALUI  
MAKE UP DAN KOSTUM PADA TOKOH MAY FILM "27 Steps of May"  
PADA SCENE 8**

Nabilah Aini Hayati

Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif,

Universitas Telkom, Bandung.

Surel: [nabilahainih24@gmail.com](mailto:nabilahainih24@gmail.com)

**ABSTRAK**

*Obsessive Compulsive Disorder* (OCD) adalah penyakit mental yang dapat mengganggu serta membuat seseorang melakukan perilaku yang berulang. Dengan adanya luka masa lalu akan menimbulkan kecemasan hingga korban melakukan ritual atau rutinitas tertentu salah satu upaya untuk mencegah pikiran obsesif. Penelitian ini bertujuan untuk menyampaikan pesan mengenai peran desainer produksi dalam pembuatan film khususnya make up dan kostum dalam mempresentasikan karakter pada tokoh May penyandang *Obsessive Compulsive Disorder* (OCD) di film "27 Steps Of May". Salah satu konsep film yang paling penting dalam membuat film yaitu desainer produksi. Desainer Produksi meliputi *set*, lokasi, grafis, pencahayaan, properti, sudut kamera, makeup, dan kostum. Makeup dan kostum salah satu peran penting dalam membentuk karakter pemain film. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan dianalisis menggunakan teori semiotika John Fiske. Hasil penelitian menunjukkan bahwa makeup dan kostum dapat mempertegas peran pada karakter tokoh penyandang *Obsessive Compulsive Disorder* (OCD) di film "27 Steps Of May" serta kekerasan seksual masing sering terjadi hingga saat ini, pada film ini menunjukkan bahwa yang dapat mengalami trauma psikologisnya bukan hanya korban saja, melainkan keluarganya juga bisa mengalaminya. Hal ini menjadi penting bahwa kita harus selalu memperhatikan korban-korban kekerasan seksual.

**Kata Kunci:** Kekerasan Seksual, *Obsessive Compulsive Disorder* (OCD), Film, Makeup, Kostum, Teori Semiotika