

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>ABSTRACT .....</b>	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	iv
<b>HALAMAN PENGGUNAAN LAPORAN .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	viii
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	xi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	1
<b>1.2 Identifikasi Masalah.....</b>	3
<b>1.3 Rumusan Masalah .....</b>	3
<b>1.4 Batasan Masalah.....</b>	3
<b>1.5 Tujuan Penelitian.....</b>	4
<b>1.6 Manfaat Penelitian .....</b>	4
<b>1.7 Metode Penelitian .....</b>	4
<b>1.8 Kerangka Penelitian .....</b>	6
<b>1.9 Sistematika Penulisan.....</b>	7
<b>BAB II STUDI LITERATUR.....</b>	8
<b>2.1 Limbah Tekstil .....</b>	8
<b>2.1.1 Pengertian limbah Tekstil.....</b>	8
<b>2.1.2 Klasifikasi Limbah Tekstil.....</b>	9
<b>2.2 Konfeksi Rumahan .....</b>	13
<b>2.3 Sustainable Fashion .....</b>	13
<b>2.3.1 Pengertian Sustainable Fashion .....</b>	13
<b>2.3.2 Perkembangan Sustainable Fashion saat ini.....</b>	15
<b>2.3.3 Prinsip Dasar Sustainable Fashion .....</b>	15
<b>2.3.4 Upcycle.....</b>	16
<b>2.4 Denim.....</b>	17
<b>2.4.1 Pengertian Denim.....</b>	17
<b>2.4.2 Sejarah Denim .....</b>	18
<b>2.4.3 Klasifikasi Denim .....</b>	19

<b>2.5</b>	<b><i>Fashion</i></b> .....	23
2.5.1	<b>Pengertian <i>Fashion</i></b> .....	23
2.5.2	<b>Klasifikasi <i>Fashion</i></b> .....	24
<b>2.6</b>	<b><i>Manipulating Fabric</i></b> .....	26
2.6.1	<b>Pengertian <i>Manipulating Fabric</i></b> .....	26
2.6.2	<b>Jenis Teknik <i>Manipulating Fabric</i></b> .....	27
<b>2.7</b>	<b>Unsur Rupa dan Prinsip Desain</b> .....	31
2.7.1	<b>Unsur Rupa</b> .....	31
2.7.2	<b>Prinsip Desain</b> .....	34
<b>BAB III PROSES PERANCANGAN</b> .....		36
<b>3.1</b>	<b>Data</b> .....	36
3.1.1	<b>Latar Belakang Perancangan</b> .....	36
3.1.2	<b>Data Primer</b> .....	36
3.1.3	<b>Data Sekunder</b> .....	38
<b>3.2</b>	<b>Klasifikasi Limbah</b> .....	39
<b>3.3</b>	<b>Hasil Eksplorasi</b> .....	41
3.3.1	<b>Eksplorasi Awal</b> .....	42
3.3.2	<b>Eksplorasi Lanjutan</b> .....	48
3.3.3	<b>Eksplorasi Terpilih</b> .....	55
<b>3.4</b>	<b>Imageboard Teknik</b> .....	62
<b>3.5</b>	<b>Analisa Perancangan</b> .....	63
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN</b> .....		65
<b>4.1</b>	<b>Konsep Perancangan</b> .....	65
4.1.1	<b>Konsep Perancangan oleh Peneliti</b> .....	65
4.1.2	<b>Konsep Perancangan secara konvensional</b> .....	66
<b>4.2</b>	<b>Analisa Brand Pembanding</b> .....	68
4.2.1	<b>Tabel Brand Pembanding</b> .....	70
<b>4.3</b>	<b>Deskripsi Konsep</b> .....	73
4.3.1	<b>Konsep <i>imageboard</i></b> .....	74
4.3.2	<b>Target market</b> .....	74
4.3.3	<b>Konsep <i>lifestyle board</i></b> .....	76
<b>4.4</b>	<b>Desain produk</b> .....	77
4.4.1	<b>Sketsa Produk</b> .....	77
4.4.2	<b>Proses Produksi</b> .....	80

<b>4.5</b>	<b>Produk Akhir .....</b>	<b>87</b>
<b>4.5.1</b>	<b>Visualisasi Produk.....</b>	<b>87</b>
<b>4.5.2</b>	<b>Visualisasi Merchandise.....</b>	<b>87</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>91</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan .....</b>	<b>91</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran.....</b>	<b>92</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>93</b>