

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
1.7 Metodologi Penelitian	5
1.8 Kerangka Penelitian	6
1.9 Sistematika Penelitian	8
BAB II STUDI LITERATUR	9
2.1 Limbah	9
2.2 Limbah Tekstil	11
2.2.1 Limbah tekstil berdasarkan Wujudnya	12
2.3 Limbah Kain Perca	13
2.3.1 Jenis–Jenis limbah kain perca	15
2.4 Pemanfaatan Limbah Kain	16
2.5 Upcycling	18
2.6 Konfeksi	20
2.7 Rekayasa Bahan Tekstil	21
2.8 Surface Textile	26
2.9 Unsur Rupa dan Prinsip Desain	27
2.10 Water Soluble Film	30

2.11	<i>Ready to Wear</i>	32
2.11.1	<i>Ready to Wear Deluxe</i>	33
BAB III	DATA ANALISA PERANCANGAN	34
3.1	Data Primer	34
3.1.1	Data Observasi	34
3.1.2	Data Wawancara	36
3.2	Data Sekunder	37
3.2.1	Jenis Limbah	37
3.2.2	Kain Katun dan Kain Sintetis	38
3.2.3	<i>Upycling</i> dan <i>Upycling</i> limbah	39
3.2.4	Tarek Pukat Aceh	39
3.2.5	<i>Fabric Manipulation</i>	40
3.3	<i>Moodboard</i> Awal.....	43
3.4	Hasil Eksplorasi	43
3.3.1	Eksplorasi Awal	44
3.3.2	<i>Image board</i> Teknik.....	57
3.3.3	Eksplorasi Lanjutan	58
3.3.4	Eksplorasi Terpilih	64
3.4	Analisa Perancangan	67
BAB IV	KONSEP HASIL ANALISA PERANCANGAN	70
4.1	Konsep Perancangan	70
4.1.1	<i>Analisa Brand</i> Pemandangan.....	71
4.2	Deskripsi Konsep	73
4.2.2	<i>Icon Profile</i>	74
4.2.3	<i>Konsep Lifestyle Board</i>	76
4.3	Desain Produk	77
4.3.1	Sketsa Produk	77
4.3.2	Proses Produksi	80
4.4	Produk Akhir	87
4.4.1	Visualisasi Produk	87
4.4.2	<i>Visualisasi Merchandise</i>	89
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	91
5.1	Kesimpulan	91
5.2	Saran	92

DAFTAR PUSTAKA	94
-----------------------------	-----------