

## ABSTRAK

Kehadiran teknologi digital di zaman ini dapat mempermudah setiap orang dalam menjalankan kehidupan, terutama dalam mengakses informasi serta komunikasi dengan dunia luar. Namun kehadiran teknologi digital ini tentu saja bukan hanya menimbulkan dampak yang positif saja tapi juga memberikan dampak negatif, salah satunya adalah pinjol (pinjaman *online*). Kehadiran pinjol atau pinjaman online mempermudah masyarakat dalam mendapatkan dana darurat terutama dalam keadaan genting, hal ini dikarenakan proses pinjol jauh lebih cepat serta mudah dibandingkan dengan peminjaman melalui bank. Namun disamping kemudahan itu pinjol juga banyak menimbulkan dampak negatif yang sangat merugikan, seperti bunga yang tinggi hingga berujung *scam* atau peretasan akun pribadi yang dapat menimbulkan tekanan kepada korbannya baik secara fisik ataupun mental seperti halnya yang pernah dirasakan oleh penulis. Bahkan akibat dampak negatif yang ditimbulkan oleh pinjaman online ini seringkali membuat korbannya depresi hingga berujung bunuh diri. Melalui karya ini penulis memvisualisasikan fenomena sosial yang semakin meluas di era digital saat ini yaitu pinjol kedalam karya seni patung *mix media*, berupa patung manusia yang sedang tertimpa batu besar yang dirancang secara interaktif, dengan bagian atas yang dapat dibuka sehingga ketika dibuka, uang akan terlihat di dalamnya. Tak lupa penulis juga memasukan beberapa simbol bentuk serta warna kedalam karya ini sebagai bentuk penyampaian pesan kritik penulis mengenai isu ini. Tujuan penulis dalam membuat karya seni patung mengenai isu pinjol ini bukan hanya untuk membagikan pengalaman pribadi penulis saat terjerat pinjol namun untuk memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang efek negatif pinjaman *online* terhadap individu, serta membuat pengunjung merasakan dan memahami tekanan yang dirasakan oleh individu yang terjerat pinjaman *online* serta meningkatkan kesadaran akan pentingnya pengelolaan keuangan pribadi dan penggunaan teknologi finansial secara bijak. Untuk mencapai tujuan penulis dalam membuat karya ini, penulis memvisualisasikan rasa tertekannya seseorang yang terjerat pinjol kedalam karya seni patung.

Kata Kunci : Teknologi Digital, Pinjaman Online, Seni Patung, Depres