

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Warna Berasal dari Cahaya (Warna Aditif)	5
Gambar 2.2 warna yang dihasilkan dari pigmen (Warna Subtraktif)	6
Gambar 2.3 Warna Komplementer	7
Gambar 2.4 Warna analog	7
Gambar 2.5 Warna Triadic	7
Gambar 2.6 Warna split komplementer	8
Gambar 2.7 Warna Tetradic (<i>Rectangle</i>)	8
Gambar 2.8 Warna Akromatik.....	8
Gambar 2.9 <i>Color Wheel</i>	10
Gambar 2.10 Contoh Perbedaan Beban Kognitif pada Sebuah Gambar	12
Gambar 2.11 Kapasitas Ingatan Kerja dan Beban Kognitif.....	13
Gambar 2.12 Model Pengalaman Pembelajaran Dewey.....	14
Gambar 2.13 Teori Kognitif Multimedia <i>Learning</i>	14
Gambar 2.14 Tujuan Komunikasi Grafik	16
Gambar 2.15 Penerapan Desain Emosi Yang Netral (Kiri) Dan Desain Emosi Yang Positif (Kanan)	20
Gambar 2.16 Empat Jenis Tampilan Terdiri Atas Tampilan Netral Dan Positif Dengan Tampilan Bentuk Yang Standar Dan Beremosi.....	21
Gambar 2.17 Penerapan Desain Positif (Bagian Atas) Dan Desain Negatif (Bagian Bawah) Dalam Perancangan Materi Pembelajaran Multimedia.	22
Gambar 2.18 Kerangka Penelitian	23
Gambar 3.1 Komponen Penelitian	25
Gambar 3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	26
Gambar 3.3 Diagram Alur Penelitian	27
Gambar 4.1 Konten Visual yang Memiliki Warna <i>Full Color</i> , Analog, dan <i>Greyscale</i>	29
Gambar 4.2 Responden Kuesioner	30
Gambar 4.3 Persentase dalam Mengakses Materi dalam LMS	30
Gambar 4.4 Tingkat Kepentingan Elemen Warna Visual dalam Visual Materi Pembelajaran bagi Pembelajaran.....	31
Gambar 4.5 Pengaruh Warna Terhadap Emosional dan Pengaruh Warna Tertentu dalam Mendapatkan Informasi	31
Gambar 4.6 Persentase Preferensi Tipe Warna Responden.....	32

Gambar 4.7 Ilustrasi Kombinasi Warna Lengkap, Analog, dan Greyscale Model 1.....	33
Gambar 4.8 Ilustrasi Kombinasi Warna Lengkap, Analog, dan Greyscale Model 2.....	34
Gambar 4.9 Ilustrasi Kombinasi Warna Lengkap, Analog, dan <i>Greyscale</i> Model 3	35
Gambar 4.10 Ilustrasi Kombinasi Warna Lengkap, Analog, dan <i>Greyscale</i> Model 4	36
Gambar 4.11 Ilustrasi Kombinasi Warna Lengkap, Analog, dan <i>Greyscale</i> Model 5	37
Gambar 4.12 Preferensi Responden Terhadap Pemilihan Kombinasi Warna	38
Gambar 4.13 Keberpengaruhan Elemen Visual Materi Pembelajaran	39
Gambar 4.14 Model Konsep Visual Perancangan Warna dalam Materi	50
Gambar 4.15 Tampilan intruksi perkuliahan pada LMS Canvas.com	52
Gambar 4.16 Tampilan materi pembelajaran pada LMS Canvas.com	52
Gambar 4.17 Hasil rancangan ilustrasi <i>sub-chapter</i> 1 – <i>Add On</i>	54
Gambar 4.18 Hasil rancangan ilustrasi <i>sub-chapter</i> 1 - <i>Barter</i>	55