

ABSTRAK

Pembelajaran daring telah menjadi fenomena yang semakin populer dalam beberapa tahun terakhir yang membutuhkan kemandirian dalam pembelajarannya. Meskipun fenomena ini semakin populer, namun tidak sedikit kendala yang ditimbulkan salah satunya mahasiswa tidak memahami sepenuhnya materi (kebingungan informasi) yang disampaikan oleh dosen sehingga masih membutuhkan kehadiran dosen secara sinkron untuk berinteraksi terkait penyampaian materi. Elemen warna dalam visual konten materi merupakan aspek yang dapat mendukung proses pembelajaran namun di sisi lain bila pengelolaannya tidak dilakukan dengan baik akan menambah beban kognitif ekstra yang tidak perlu. Penelitian ini bertujuan untuk melihat perbedaan pengelolaan penerapan elemen warna pada visual konten materi. Untuk mengkaji permasalahan itu, dilakukan kualitatif *explanatory research* deskriptif dengan studi kasus pada materi pengetahuan umum yang diujikan pada mahasiswa program studi Desain, Teknik dan Ekonomi/Bisnis dalam lingkup Universitas Telkom Bandung. Hal ini dilakukan untuk melihat pengaruh aspek visual terutama elemen warna dengan perbedaan karakteristik mahasiswa. Dalam pengujian terdapat tiga jenis konten untuk satu materi yang sama yang meliputi konten visual yang memiliki warna *full color*, warna analog dan *grayscale*. Wawancara dengan mahasiswa juga dilakukan untuk memahami perbedaan karakteristik mahasiswa. Penelitian ini menghasilkan rekomendasi dan perancangan (konsep visual) dalam penerapan pewarnaan ilustrasi dalam elemen materi visual sebagai strategi pembelajaran daring pada mahasiswa perguruan tinggi.

Kata Kunci: *Pembelajaran Daring, Visual Konten, Elemen Warna.*