

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Perancangan Baru Museum Pos Indonesia dengan Pendekatan Multimedia Interaktif" sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Sastra Satu program studi Desain Interior di Universitas Telkom Bandung. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan tulus penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Prof. Dr. Adiwijaya, selaku Rektor Telkom University.
3. Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif.
4. Bapak M. Togar Mulya Raja S.Ds., M.Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
5. Kedua dosen pembimbing saya, Bapak Akhmadi, S.T., M.Ds dan Bapak Reza Hambali Wilman Abdulhadi, S.T., M.A, yang telah banyak membantu memberikan arahan, bimbingan, serta dorongan dalam proses penyusunan Tugas Akhir dari awal hingga sidang akhir.
6. Ibu Athifa Sri Ismiranti, S.Ds., M.Arch dan Ibu Irwana Zulfia Budiono, S.T., M.Eng selaku dosen penguji saya yang telah memberikan kritik dan saran guna membantu saya untuk menyempurnakan perancangan Tugas Akhir.
7. Ibu Dr. Uly Irma Maulina Hanafiah, S.T., MT, selaku wali dosen yang telah banyak membantu secara akademik maupun berperan sebagai orang tua di kampus selama menempuh pendidikan di Telkom University.
8. Kedua orang tua saya, yang telah, membesarkan, menuntun, memberikan do'a, dukungan semangat dan juga kepercayaan serta membantu saya selama proses pengambilan data serta penyusunan Tugas Akhir.
9. Untuk diri saya sendiri, karena sudah berusaha lebih keras dan telah belajar banyak hal, terima kasih sudah menyelesaikan satu fase dalam hidup.
10. Seluruh keluarga besar Museum Pos Indonesia, yang sudah banyak membantu saya selama proses pengumpulan data Tugas Akhir.
11. Karissa Anjani, teman terbaik yang selalu mendukung, membantu, dan memberikan semangat selama proses pengerjaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi yang berarti bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Bandung, Januari 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nida Rafifah', written in a cursive style.

Nida Rafifah