

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Contoh Lobi Pada Museum.....	11
Gambar 2.2. Contoh Ruang Pamer Pada Museum	12
Gambar 2.3. Contoh Display Vitrin Pada Museum	14
Gambar 2.4. Contoh Display Panil Pada Museum	14
Gambar 2.5. Contoh Display Pedestal Pada Museum	15
Gambar 2.6. Contoh Jarak Pandang Lukisan.....	25
Gambar 2.7. Hubungan Antar Ruang dan Sirkulasi	27
Gambar 2.8. Sirkulasi Linear	28
Gambar 2.9. Sirkulasi Terpusat	29
Gambar 2.10. Sirkulasi Cluster.....	29
Gambar 2.11. Sirkulasi Radial.....	29
Gambar 2.12. Sirkulasi Grid.....	30
Gambar 2.13. Standar Pengamatan Visual Terhadap Objek Pamer	34
Gambar 2.14. Tinggi Rata-Rata Manusia dan Jarak Pandangnya	35
Gambar 2.15. Kemampuan Gerak Anatomi	35
Gambar 2.16. Pantulan Pencahayaan Samping Melalui Jendela	37
Gambar 2.17. Pantulan Pencahayaan Samping Melalui Skylight	38
Gambar 2.18. Jenis-Jenis Refleksi Cahaya Alami Pada Ruang Pamer	38
Gambar 2.19. Spektrum Warna	39
Gambar 2.20. Contoh Directional Lighting dan Diffuse Lighting	41
Gambar 2.21. Supplementary Directional Lighting	41
Gambar 2.22. Contoh Directional Lighting dan Diffuse Lighting dengan menggunakan Direct dan Indirect Lighting.....	42
Gambar 2.23. Contoh Solely Directional Light	42
Gambar 2.24. Contoh Sudut Pencahayaan yang Baik untuk Dsiplay.....	43
Gambar 2.25. Standar Besaran Lux Pertahun Menurut Jenisnya	44
Gambar 2.26. Presentase Sensitifitas Benda Koleksi	44
Gambar 2.27. Potensi Kerusakan Dari Sumber Cahaya	44
Gambar 2.28. Kisaran Optimal Suhu Ideal Pada Material Tertentu.....	46
Gambar 2.29. Touch Screen Monitor	51
Gambar 2.30. Interactive Floor Panel	52
Gambar 2.31. Interactive Game Video Wall	53
Gambar 2.32. Interactive Mapping Sensor	54

Gambar 2.33. Monitor Dinding Video LCD.....	54
Gambar 2.34. Nasional Postal Museum.....	56
Gambar 2.35. Layout Nasional Postal Museum	56
Gambar 2.36. Postal Museum Japan.....	58
Gambar 3.1. Peta Indonesia	61
Gambar 3.2. Logo Museum Pos Indonesia	63
Gambar 3.3. Struktur Organisasi Museum Pos Indonesia	65
Gambar 3.4. Koleksi Museum Berbahan Logam.....	85
Gambar 3.5. Koleksi Museum Berbahan Kayu	85
Gambar 3.6. Koleksi Museum Berbahan Kertas	86
Gambar 3.7. Koleksi Museum Berbahan Textile.....	86
Gambar 3.8. Diorama.....	87
Gambar 3.9. Analisa Site	88
Gambar 3.10. Analisa Site Map.....	89
Gambar 3.11. Analisa Akses ke Tapak Proyek.....	90
Gambar 3.12. Batas Tapak Utara	90
Gambar 3.13. Batas Tapak Barat	91
Gambar 3.14. Batas Tapak Timur.....	91
Gambar 3.15. Batas Tapak Selatan	92
Gambar 3.16. Analisa Matahari	92
Gambar 3.17. Shading Area Bangunan.....	93
Gambar 3.18. Analisis Jam Terpanas	94
Gambar 3.19. Analisis Angin.....	98
Gambar 3.20. Analisis Kebisingan	98
Gambar 3.21. Aplikasi yang digunakan.....	99
Gambar 3.22. Analisis Organisasi Ruang.....	102
Gambar 3.23. Layout Lantai 1	103
Gambar 3.24. Layout Lantai 2	104
Gambar 3.25. Layout Lantai 3	104
Gambar 3.26. Layout Lantai 4	105
Gambar 3.27. Layout Lantai 1	105
Gambar 3.28. Layout Lantai 2	106
Gambar 3.29. Layout Lantai 3	106
Gambar 3.30. Layout Lantai 4	107
Gambar 3.31. Layout Utilitas Air Bersih.....	108

Gambar 3.32. Layout Utilitas Air Kotor dan Kebakaran.....	108
Gambar 3.33. Layout Utilitas Listrik.....	109
Gambar 3.34. Denah Potongan.....	110
Gambar 3.35. Layout Analisa Sirkulasi Lantai 1.....	110
Gambar 3.36. Layout Analisa Sirkulasi Lantai 2.....	111
Gambar 3.37. Layout Analisa Sirkulasi Lantai 3.....	112
Gambar 3.38. Layout Analisa Sirkulasi Lantai 4.....	112
Gambar 3.39. Museum Perangko TMII.....	113
Gambar 3.40. Layout Museum Perangko TMII.....	114
Gambar 3.41. Museum Bank Indonesia.....	117
Gambar 3.42. Layout Museum Bank Indonesia.....	119
Gambar 3.43. Museum Indonesia TMII.....	122
Gambar 3.44. Matriks, Zoning dan Blocking.....	133
Gambar 4.1. Mindmap.....	135
Gambar 4.2. Konsep.....	136
Gambar 4.3. Denah Lantai 1.....	138
Gambar 4.4. Denah Lantai 2.....	138
Gambar 4.5. Denah Berwarna Lantai 1.....	140
Gambar 4.6. Denah Berwarna Lantai 2.....	141
Gambar 4.7. Implementasi bentuk fleksibel dan lengkung pada area pameran museum....	141
Gambar 4.8. Implementasi konsep warna dan material pada area pameran sementara...	142
Gambar 4.9. Implementasi konsep warna dan material pada area lobi.....	142
Gambar 4.10. Implementasi konsep warna dan material pada area cafe.....	143
Gambar 4.11. Implementasi konsep warna dan material pada area audiovisual.....	143
Gambar 4.12. Implementasi konsep warna dan material pada area pameran 1.....	144
Gambar 4.13. Implementasi konsep teknologi pada area pameran sementara.....	147
Gambar 4.14. Implementasi konsep teknologi pada area pameran 1.....	147
Gambar 4.15. Implementasi konsep teknologi pada area pameran 2.....	148
Gambar 4.16. Implementasi konsep teknologi pada area pameran 2.....	148
Gambar 4.17. Implementasi konsep teknologi pada area simulasi pos.....	149