

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat-Nya, sehingga tesis berjudul **“ANALISIS RESEPSI MEDIA DIGITAL CITRA ISTANA MAIMUN SEBAGAI WARISAN BUDAYA LOKAL”** dapat diselesaikan sebagai syarat program Magister Ilmu Komunikasi di Universitas Telkom. Penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung:

1. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si., selaku rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
2. Ade Irma Susanty, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom beserta jajarannya.
3. Dr. Martha Tri Lestari, selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.
4. Dr. Nofha Rina, S.Sos., M.Si., selaku dosen wali peneliti yang selalu mendukung dan membimbing penulis hingga studi selesai.
5. Ratih Hasanah Sudradjat, S.Sos., M.Si., Ph.D., selaku dosen pembimbing yang membimbing dan memotivasi selama penyusunan tesis.
6. Indra Novianto Adibayu Pamungkas, S.S., M.Si., dan Dr. Maylanny Christin, S.S., M.Si., selaku dosen penguji atas masukan berharga untuk tesis ini.
7. Seluruh informan penelitian, dari Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah 2 (BPK 2), awak media lokal WASPADA, serta para pengunjung Istana Maimun dan masyarakat sekitar.
8. Teman-teman seperjuangan, yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama proses penyusunan tesis ini.
9. Kedua orang tua, Ibu Sabariatun dan Alm. M. Asyhari, serta saudara kandung yang selalu memberi doa, dukungan, dan motivasi tanpa henti.

Penulis menyadari tesis ini belum sempurna dan terbuka untuk saran. Semoga bermanfaat dalam memahami pengaruh berita digital terhadap citra budaya dan berkontribusi pada ilmu komunikasi.

Medan, 7 Januari 2025

Penulis



Muhammad Pandu Kamandanu