

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan karunia-Nya yang telah melancarkan penulis dalam menyelesaikan penyusunan karya akhir yang berjudul **“PERAN VISUAL CONTENT CREATOR DALAM PENGELOLAAN ACARA *LIVE STREAMING SHARING KNOWLEDGE* INNOVATION DAY EPISODE WORK SMARTER, NOT HARDER: SETTING HEALTHY WORKPLACE BOUNDARIES”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Sosial atas kesempatan dan didikan yang diberikan selama ini. Tidak lupa juga penulis ucapkan terima kasih terdalam kepada Ayah dan Bunda yang telah memberikan doa, dukungan secara moril maupun materiil sehingga penulis bisa mencapai titik ini.

Penulis menyadari bahwa karya akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan doa dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

1. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ade Irma Susanty, Ph.D. selaku Dekan di Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.
3. Idola Perdini Putri, Ph.D. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom sekaligus sebagai dosen pembimbing serta dosen wali penulis yang selalu sabar, ramah, bersedia meluangkan waktu, pikiran, serta perhatiannya untuk memberikan bimbingan serta masukan yang membangun dan bermanfaat untuk penulis dalam proses menyelesaikan karya akhir, serta selama menjalankan tugas penulis sebagai mahasiswa di Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Triwibowo Hadianto, S.E., M.M. selaku ayahanda penulis yang selalu bekerja keras untuk menafkahi penulis dari pendidikan dasar sampai dengan pendidikan tinggi serta mendidik, memberi motivasi, dan memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan sampai sarjana.

5. Yunimartinny, S.E. selaku pintu surga penulis yang sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis. Seluruh do'a yang dipanjatkan oleh beliau membuat penulis bisa merasakan dan mendapatkan gelar sarjana.
6. Seluruh dosen pendidik di Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah sabar dan bersedia memberikan pengetahuan dan pengalaman baru selama penulis menempuh studi di Fakultas Komunikasi dan Sosial, Universitas Telkom.
7. Seluruh tim Innovation Day Telkom Indonesia diantaranya Bapak Adnan Sudrajat, S.T., Bapak Faris Mujadid Akbar, S.IP., Bapak Ferdiansyah Gandhi, S.I.Kom., dan rekan kerja lainnya yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan segala bentuk informasi yang penulis butuhkan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Seluruh staf di Universitas Telkom yang telah memberikan dukungan dan kelancaran dari segi informasi serta administrasi bagi penulis selama penulis mengikuti pembelajaran di Universitas Telkom.
9. Seluruh rekan-rekan program studi Ilmu Komunikasi angkatan 2021 yang telah bekerjasama dengan baik selama perkuliahan berlangsung.
10. Seluruh sahabat tersayang, Mustaffa Sulaiman Said, Ali Husein, Halifatullah Algifari, Caesar Arya Nur Palopi, dan Muhammad Farhan Jarotun yang selalu ada disaat penulis dalam keadaan suka maupun duka dan selalu memberikan canda serta tawa dari awal penulis menempuh pendidikan dasar sampai dengan pendidikan tinggi.
11. Muhammad Alfanza Rizqy dan Faris Lutfi Makarim yang selalu ada dan selalu memberikan dukungan untuk menyelesaikan karya akhir ini. Kedua manusia ini selalu memberikan dorongan akademis dari penulis meniti pendidikan tinggi semester satu sampai semester akhir.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam menyusun skripsi ini, baik dari struktur bahasa, teknik penulisan, maupun persepsi ilmiah oleh karena itu, penulis mengundang pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini dapat menjadi manfaat dan memberi inspirasi dalam dunia pekerjaan di masa depan.

Bandung, 18 Desember 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the name Muhammad Akmal Rabbani.

Muhammad Akmal Rabbani