

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karuni-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul, **“Kekerasan Terhadap Wanita Dalam Film *It Ends With Us* (Analisis Semiotika Menggunakan Teori Roland Barthes)”** dengan sebaik-baiknya dan pada waktu yang paling baik pula. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Komunikasi di Fakultas Komunikasi dan Sosial pada Universitas Telkom.

Penulis memahami dalam proses penyelesaian skripsi ini bahwa keberhasilan tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ini menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang bersangkutan dalam penyusunan skripsi berikut :

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si., selaku rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom,
2. Ibu Ade Irma Susanti, M.M., Ph.D, selaku dekan dari Fakultas Komunikasi dan Sosial yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan Tugas Akhir,
3. .Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D, selaku ketua program studi S1 Ilmu Komunikasi yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan Tugas Akhir,
4. Ibu Reni Nuraeni, S.Sos., M.Si, selaku wali dosen yang telah membantu memberikan arahan terkait perkuliahan selama penulis menjadi murid di Telkom University,
5. Bapak Asaas Putra, S.Sos., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah berkontribusi besar kepada penulis dalam mengarahkan tenaga, pikiran, serta perhatiannya dengan memberikan arahan, motivasi, serta saran dalam upaya membantu penulis menyelesaikan tugas akhir selama setahun terakhir.
6. Seluruh dosen pengajar Ilmu Komunikasi atas ilmu, wawasan, waktu, serta pengalamannya selama penulis menjalani studi di Fakultas Komunikasi dan Sosial Universitas Telkom,
7. Seluruh staff administrasi Program Studi Ilmu Komunikasi, atas informasi serta dukungan administrasi selama penulis mengikuti program terkait,
8. Para sahabat prodi Ilmu Komunikasi 2019; Hana, Syifa, Jauza, dan Shafira yang memberikan keceriaan, semangat, warna, dan memori saat masa

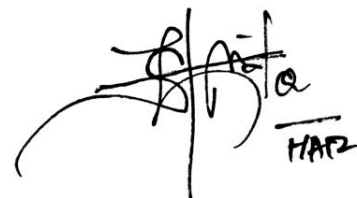
perkuliahan baik *offline* maupun *online*. Terimakasih untuk dukungannya sampai akhir mendukung penulis sampai akhir,

9. Dua sahabat terdekat penulis yang selalu ada dan memberikan semangat tiada akhir sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi pada waktu yang paling baik; Alya Putri Pratama dan Tasya Kania Azzahra Choerunisa.
10. Terakhir, untuk diri saya sendiri. Terimakasih telah menemukan kembali serpihan diri yang sempat hilang, terimakasih telah kembali menemukan tujuan, terimakasih atas kemauan untuk bangkit, terimakasih meskipun dengan drama yang terus berjalan akhirnya tugas akhir dapat diselesaikan dengan baik dan paripurna. Semoga menjadi pribadi yang lebih baik lagi kedepannya, selamat sukses, sehat, bahagia, dan panjang umur untuk Hani.

Kepada pihak yang disebutkan diatas dan seluruh pihak bersangkutan lainnya yang juga ikut memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi, semoga selalu dilindungi oleh Tuhan Yang Maha Esa dan semoga sehat selau agar dapat mendampingi peneliti ke langkah kehidupan yang selanjutnya.

Penulis menyadari akan banyaknya kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penelitian skripsi ini. Oleh karena itu, penulis akan sangat berterimakasih atas kritik dan saran yang membangun sehingga penelitian ini akan menjadi lebih baik lagi pada karya mendatang. Diharapkan penelitian dapat memberikan manfaat kepada penulis sendiri, kepada para pembaca, juga kepada adik-adik tingkat yang menyengaja menjadikan skripsi ini sebagai rujukan sehingga dapat memberikan kontribusi kecil dalam ilmu pengetahuan.

Bogor, 17 Desember 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hanifa' with a stylized flourish underneath. To the right of the signature, the letters 'HAR' are written in a small, blocky font.

Hanifa Aulia Rachma

NIM: 1502194225