

ABSTRAK

Film *It Ends With Us* yang menceritakan tentang kekerasan rumah tangga yang dialami oleh pihak perempuan (Lily) yang sebelumnya telah mengalami trauma psikis yang disebabkan oleh kekerasan yang dilakukan oleh ayahnya kepada ibunya. Penelitian ini akan menganalisis kekerasan yang diterima oleh perempuan yang tergambar dalam film *It Ends With Us* dengan menggunakan teori semiotika Barthes. Fokus utama penelitian ini berupa tanda-tanda konotatif, denotatif, dan mitos yang merepresentasikan upaya serta bentuk-bentuk dari kekerasan domestik. Data penelitian diambil dari potongan adegan dalam film yang menampilkan simbol-simbol verbal dan non-verbal terkait bentuk kekerasan terhadap perempuan. Dengan menggunakan teori Barthes, penelitian ini mengungkap adanya mitos-mitos dalam film yang memperkuat sekaligus mempertanyakan struktur sosial yang menormalisasi ketimpangan gender. Hasil penelitian menunjukkan bahwa simbol-simbol dalam film tersebut merepresentasikan adanya bentuk-bentuk kekerasan yang dialami wanita baik dalam bentuk fisik maupun non-fisik.

Kata Kunci: wanita, kekerasan berbasis gender, patriarki, semiotika, *It Ends With Us*