

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	2
DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Permasalahan	2
1.3 Rumusan Permasalahan	3
1.4 Tujuan Dan Sasaran Perancangan	3
1.5 Batasan Perancangan	3
1.6 Metode Perancangan	4
1.6.1 Data Primer	4
1.6.2 Data Sekunder	5
1.7 Manfaat Perancangan.....	6
1.8 Kerangka Berpikir.....	7
1.9 Sistematika Penulisan	8
BAB II.....	9
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	9
2.1 DEFINISI PROYEK	9
2.1.1 Fungsi Museum.....	9
2.1.2 Pengguna Museum.....	9
2.2 KLASIFIKASI PROYEK	10
2.3 TINJAUAN BATIK JAWA BARAT	11
2.3.1 Pengertian Batik.....	11
2.3.2 Sejarah Batik Jawa Barat	12
2.3.3 Klasifikasi Batik Berdasarkan Teknik Pembuatannya	14
2.3.4 Fungsi Batik	15

2.3.5 Karakter Batik.....	15
2.3.6 Klasifikasi Batik Berdasarkan Pembagian Daerahnya :	16
2.4 STANDARISASI PROYEK	17
2.4.1 Standar Umum Perancangan Museum.....	17
2.4.2 Standar Visual Ruang.....	18
2.4.3 Standar Sirkulasi Ruang Pamer	20
2.4.4 Standar Penataan Museum.....	22
2.4.5 Standar Sistem Display	23
2.4.6 Standar Visual Objek Pamer	26
2.4.7 Standar Pencahayaan	30
2.4.8 Standar Penghawaan	35
2.4.9 Standar Akustik.....	36
2.4.10 Standarisasi Signage	36
2.4.11 Standar Keamanan	38
2.4.12 Standar Fasilitas Difabel	39
2.4.13 Konservasi Museum.....	41
2.4.14 Sarana Penyimpanan Koleksi	42
2.4.15 Standar Fasilitas Tambahan	49
2.5 PENDEKATAN DESAIN.....	54
2.5.1 Pendekatan Teknologi dalam Museum	54
2.5.2 Literatur Museum dengan Pendekatan Teknologi	60
2.5.3 Studi Preseden.....	60
BAB III	65
DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS	65
3.1 DESKRIPSI PROYEK	65
3.1.1 Analisa Proyek secara umum.....	65
3.2.1 Analisa Data Pengguna Dan Aktivitas	66
3.1.2 Wadah Kegiatan Di Museum Jawa Barat	73
3.2 ANALISA DATA PERANCANGAN	74
3.2.1 Analisa Site	74
3.2.2 Analisa Kebutuhan Ruang Dan Hubungan Antar Ruang.....	78
3.2.3 Tabel Kebutuhan Ruang.....	84
3.2.4 Klasifikasi Koleksi Museum Batik Jawa Barat	92
3.2.5 Koleksi Museum Batik Jawa Barat.....	92
3.3 ANALISA STUDI BANDING	94

3.3.1 Analisa Studi Banding 1: Museum Batik Indonesia Tmii	94
3.3.2 Analisa Studi Banding 2: Museum Batik Pekalongan	102
3.3.3 Analisa Studi Banding 3 : Museum Batik Danar Hadi Surakarta	111
3.3.4 Tabel Kesimpulan Studi Banding	122
BAB IV	127
KONSEP PERANCANGAN	127
4.1 TEMA PERANCANGAN DAN SUASANA YANG DIHARAPKAN.....	127
4.1.1 Tema Perancangan	127
4.1.2 SUASANA YANG DIHARAPKAN	128
4.2 KONSEP PERANCANGAN	129
4.2.1 Alur Cerita (Story Line).....	131
4.2.2 Konsep Organisasi Ruang Dan Layout.....	135
4.2.3 Konsep Alur Aktivitas.....	137
4.2.4 Konsep Visual	139
4.2.5 Konsep Keamanan	142
4.2.6 Konsep Penghawaan	142
4.2.7 Konsep Pencahayaan	143
4.2.8 Konsep Denah Khusus.....	145
BAB V	151
KESIMPULAN DAN SARAN.....	151
5.1 Kesimpulan	151
5.2 Saran	152
DAFTAR PUSTAKA.....	152
SITASI DOSEN	156
LAMPIRAN.....	157