

DAFTAR GAMBAR

Bagan 1. 2 Kerangka Berpikir	7
Gambar 2. 1 Batik Tulis	14
Gambar 2. 2 Batik Cap.....	14
Gambar 2. 3 Batik Printing	15
Gambar 2. 4 Kain Batik yang Mengalami Kerusakan	16
Gambar 2. 5 Contoh Penggunaan Wana Pada Museum.....	19
Gambar 2. 6 Standar Sirkulasi Ruang Pamer.....	21
Gambar 2. 7 Pola Hubungan Natar Sirkulasi dan Ruang Pamer.....	21
Gambar 2. 8 Standar Minimal Sirkulasi Manusia.....	22
Gambar 2. 9 Standar Minimal Sirkulasi Manusia dengan Pengguna kursi roda	22
Gambar 2. 10 Standar Peletakkan Karya Wall-Display	24
Gambar 2. 11 Jarak Sudut Pandang Pengamat	25
Gambar 2. 12 Standing Male & Female Viewer.....	26
Gambar 2. 13 Tinggi Rata-Rata dan Tinggi Rata-Rata Pandangan	26
Gambar 2. 14 Sudut Pandang Manusia.....	27
Gambar 2. 15 Kemampuan Visual Manusia dalam Bidang Horizontal dan Vertikal.....	27
Gambar 2. 16 Peletakan Objek Pamer	28
Gambar 2. 17 Jarak Pengunjung Dengan Lukisan Ukuran Kecil (50cm x 50cm).....	28
Gambar 2. 18 Jarak Pengunjung Dengan Lukisan Ukuran Sedang 1 (100cm x 100cm).....	29
Gambar 2. 19 Jarak Pengunjung Dengan Lukisan Ukuran Sedang 2 (200cm x 200cm).....	29
Gambar 2. 20 6 Jarak Pengunjung Dengan Lukisan Ukuran Besar (300cm x 300cm)	29
Gambar 2. 21 Sistem Pencahayaan Alami	31
Gambar 2. 22 Teknik Pencahayaan Buatan	33
Gambar 2. 23 LED Track Lamp	33
Gambar 2. 24 General Lamp.....	34
Gambar 2. 25 Penggunaan Accent Light Pada Interior.....	34
Gambar 2. 26 Penggunaan Ambient Light.....	35
Gambar 2. 27(a) Identification sign (b) Regulatory sign (c) Warning sign (d) Directional sign	37
Gambar 2. 28 Standar Warna Rambu keselamatan.....	38
Gambar 2. 29 (a) Smoke Detector (b) Hydrant (c) APAR.....	38
Gambar 2. 30 (a) CCTV (b) Rope Barrier	38
Gambar 2. 31 Kebutuhan Ruang Difabel.....	39
Gambar 2. 32 Kebutuhan Ramp & Handrail	40
Gambar 2. 33 Kebutuhan Ramp & Handrail	40
Gambar 2. 34 Proses Penggulungan Tekstil.....	43
Gambar 2. 35 Proses Penggulungan Tekstil.....	44
Gambar 2. 36 Cara amenggulung Tekstil.....	44
Gambar 2. 37 Cara amenggulung Tekstil.....	44
Gambar 2. 38 Gulungan Tekstil	44

Gambar 2. 39 Cara Mengikat Gulungan Tekstil	45
Gambar 2. 40 Cara Mengikat Gulungan Tekstil	45
Gambar 2. 41 Rak Penyimpanan Tekstil.....	45
Gambar 2. 42 Rak Penyimpanan Tekstil.....	46
Gambar 2. 43 Alat dan Bahan Cara Menggantung Kain	46
Gambar 2. 44 Contoh Pengait.....	47
Gambar 2. 45 Contoh Menggantung.....	47
Gambar 2. 46 Contoh Melipat	48
Gambar 2. 47 Contoh Lemari Penyimpanan.....	48
Gambar 2. 48 Contoh Gantungan	49
Gambar 2. 49 Contoh Gantungan yang sudah dilapis.....	49
Gambar 2. 50 Contoh Tempat Penyimpanan	49
Gambar 2. 51 Standarisasi Area Lobi	50
Gambar 2. 52 Standarisasi Area Duduk di Lobby	51
Gambar 2. 53 Standarisasi Area Loket	51
Gambar 2. 54 Konfigurasi Area Kerja Karyawan.....	52
Gambar 2. 55 Standar Kursi Auditorium	53
Gambar 2. 56 Dressing Room.....	53
Gambar 2. 57 Control Room Position.....	54
Gambar 2. 58 Touchscreen Display	56
Gambar 2. 59 Touchscreen Display	57
Gambar 2. 60 Smart Table	57
Gambar 2. 61 Scanning Barcode	58
Gambar 2. 62 Video Mapping.....	58
Gambar 2. 63 Audio Guide Interaktif	59
Gambar 2. 64 Teknologi Virtual Reality (VR) dan Augmented Reality (AR).....	59
Gambar 2. 65 Sistem Wayfinding Digital	60
Gambar 2. 66 The Cleveland Museum of Art.....	61
Gambar 2. 67 Artlens Studio.....	61
Gambar 2. 68 Canada Science and Technology Museum.....	63
Gambar 2. 69 Galeri Canada Science and Technology Museum.....	63
Gambar 2. 70 Aplikasi Artebots.....	64
Gambar 3. 1 Potensi Lokasi	66
Gambar 3. 2 Flow Activity Pengelola.....	68
Gambar 3. 3 Flow Activity Staff.....	68
Gambar 3. 4 Flow Activity Pengunjung	69
Gambar 3. 5 Flow Activity Komunitas/Yayasan	69
Gambar 3. 6 Lokasi Perancangan	74
Gambar 3. 7 Analisa Tapak	75
Gambar 3. 8 Potensi Lokasi	75
Gambar 3. 9 Analisa Matahari	76
Gambar 3. 10 Analisa Angin.....	77
Gambar 3. 11 Analisa Kebisingan.....	77
Gambar 3. 12 Analisa Vegetasi	78
Gambar 3. 13 Bubble Diagram Eksisiting Lantai 1	80

Gambar 3. 14 Zoning Blocking Eksisting Lantai 1	81
Gambar 3. 15 Bubble Diagram Eksisting Lantai 2	82
Gambar 3. 16 Zoning Blocking Eksisting Lantai 2	82
Gambar 3. 17 Bubble Diagram Eksisting Lantai 3	83
Gambar 3. 18 Zoning Blocking Eksisting Lantai 3	83
Gambar 3. 19 Museum Batik Indonesia TMII	94
Gambar 3. 20 Area Pamer Museum Batik TMII	95
Gambar 3. 21 Area Pamer Museum Batik TMII	96
Gambar 3. 22 Struktur Organisasi Ruang Museum Batik Indonesia TMII	97
Gambar 3. 23 Sirkulasi Ruang Pamer Museum Batik TMII	98
Gambar 3. 24 Suasana Ruang Pamer Museum Batik TMII	98
Gambar 3. 25 Display Museum Batik TMII	99
Gambar 3. 26 Penghawaan Alami Museum Batik TMII	99
Gambar 3. 27 Dinding Lobby Museum Batik TMII	100
Gambar 3. 28 Ceiling Museum Batik TMII	101
Gambar 3. 29 Lantai Museum Batik TMII	101
Gambar 3. 30 Museum Batik Pekalongan	102
Gambar 3. 31 Struktur Organisasi Museum Batik Pekalongan	103
Gambar 3. 32 Sirkulasi Area Pamer Museum Batik Pekalongan	103
Gambar 3. 33 Suasana Ruang Pamer Museum Batik Pekalongan	104
Gambar 3. 34 Display Koleksi Museum Batik Pekalongan	105
Gambar 3. 35 Penghawaan Museum Batik Pekalongan	105
Gambar 3. 36 Dinding Museum Batik Pekalongan	106
Gambar 3. 37 Ceiling Museum Batik Pekalongan	107
Gambar 3. 38 Lantai Museum Batik Pekalongan	107
Gambar 3. 39 Display Museum Batik Pekalongan	108
Gambar 3. 40 Display Batik Tokoh	108
Gambar 3. 41 Display Batik Pedalaman	109
Gambar 3. 42 Workshop	109
Gambar 3. 43 Perpustakaan	110
Gambar 3. 44 Kedai Batik	110
Gambar 3. 45 Aula Museum Batik Pekalongan	111
Gambar 3. 46 Museum Danar Hadi	112
Gambar 3. 47 Struktur Organisasi PT Danar Hadi	112
Gambar 3. 48 Area pembelian Tiket Masuk Museum Danar Hadi	113
Gambar 3. 49 Area Museum Danar Hadi	113
Gambar 3. 50 Area Pamer Museum Danar Hadi	114
Gambar 3. 51 Area Workshop Museum Danar Hadi	114
Gambar 3. 52 The Saga Eatery	115
Gambar 3. 53 The Saga Eatery	116
Gambar 3. 54 Toko Danar Hadi	116
Gambar 3. 55 Area Koleksi Danar Hadi	118
Gambar 3. 56 Area Koleksi Danar Hadi	118
Gambar 3. 57 Bentuk Ceiling Danar Hadi	119
Gambar 3. 58 Pencahayaan Ruang Koleksi	119
Gambar 3. 59 Ornamen Area Koleksi	120

Gambar 3. 60 Penghawaan Area Koleksi	120
Gambar 3. 61 Furniture Danar Hadi.....	121
Gambar 3. 62 Koleksi Display.....	121
Gambar 4. 1 Mindmapping Tema	127
Gambar 4. 2 Suasana yang diharapkan	128
Gambar 4. 3 Mindmapping Konsep Perancangan	129
Gambar 4. 4 Ruang Interaktif	130
Gambar 4. 5 Sensor Guideline	130
Gambar 4. 6 Ruang Audiovisual.....	130
Gambar 4. 7 Layar Sentuh Interaktif	131
Gambar 4. 8 Area Ruang Sejarah.....	131
Gambar 4. 9 Area Teknik, Alat dan Pewarna Membatik	132
Gambar 4. 10 Area Diorama Membatik.....	133
Gambar 4. 11 Ruang Audiovisual	133
Gambar 4. 12 Area Game Interaktif.....	134
Gambar 4. 13 Area Batik Pesisiran	134
Gambar 4. 14 Area Batik Pedalaman	135
Gambar 4. 15 Zoning dan Blocking Lantai 1	135
Gambar 4. 16 Zoning dan Blocking Lantai 2	136
Gambar 4. 17 Alur Aktivitas Pengunjung Lantai 1.....	137
Gambar 4. 18 Alur Aktivitas Pengunjung Lantai 2.....	138
Gambar 4. 19 Impelementasi Bentuk Pada Interior Museum.....	139
Gambar 4. 20 Implementasi Bentuk pada Furniture.....	139
Gambar 4. 21 Konsep Visual Warna pada Ruang Pamer.....	140
Gambar 4. 22 Konsep Material pada lobby	141
Gambar 4. 23 Konsep Material pada area pameran.....	141
Gambar 4. 24 Konsep Keamanan pada area pameran	142
Gambar 4. 25 Konsep penghawaan pada area pameran	143
Gambar 4. 26 Konsep pencahayaan alami	143
Gambar 4. 27 Pencahayaan Buatan pada area pameran	144
Gambar 4. 28 Pencahayaan Buatan pada area pameran	144
Gambar 4. 29 Pencahayaan Buatan pada area pameran	145
Gambar 4. 30 Layout dan Implementasi desain lobby	146
Gambar 4. 31 Layout dan Display ruang pameran 1	147
Gambar 4. 32 Layout dan Display ruang pameran 2	147
Gambar 4. 33 Layout dan Ruang Audiovisual.....	148
Gambar 4. 34 Layout dan Game Interaktif	149
Gambar 4. 35 Layout dan Ragam Hias Batik Pesisiran dan Pedalaman	150