

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Mekanisme Suara Pada Manusia.....	5
2.2 Kelainan Pita Suara	7
2.3 Frekuensi Pada Suara Manusia.....	8
2.3.1 Frekuensi Fundamental	9
2.3.2 Nada (<i>Pitch</i>)	10
2.3.3 Frekuensi Fundamental Penderita Kelainan Pita Suara	10
2.4 Konversi Sinyal Analog Menjadi Sinyal Digital.....	11
2.5 <i>Fast Fourier Transform</i>	13

2.5.1	Nilai Frekuensi Pada FFT	14
2.5.2	Nilai Amplitudo Pada FFT.....	15
2.6	Pengukuran Akustik Sinyal Suara.....	15
2.6.1	<i>Harmonic-to-Noise Ratio</i>	15
2.6.2	<i>Cepstral Peak Prominence</i>	16
2.7	<i>Waveform Audio File Format</i>	17
BAB III METODE PENELITIAN		18
3.1	Rancangan Umum Penelitian	18
3.2	Diagram Pengolahan Data.....	18
3.3	Persiapan dan Pengambilan Data	19
3.4	Pengolahan Data.....	19
3.4.1	Pra-Proses.....	19
3.4.2	Perubahan Data Suara Menjadi Data Numerik	20
3.4.3	Ekstraksi Parameter Akustik	20
3.4.4	Analisis.....	24
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN		26
4.1	Pengelompokan Data.....	26
4.2	Penyetaraan Frekuensi Pengambilan Sampel.....	26
4.3	Analisis Parameter Akustik	28
4.3.1	Nilai <i>Harmonic-to-Noise Ratio</i> (HNR).....	28
4.3.2	Nilai <i>Cepstral Peak Prominence</i> (CPP).....	30
4.3.3	Nilai <i>Fast Fourier Transform</i> (FFT).....	32
4.4	Analisis Hubungan Diantara Parameter Akustik.....	35
4.5	Kesimpulan Analisis.....	39
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		42
5.1	Kesimpulan.....	42

5.2	Saran.....	42
	DAFTAR PUSTAKA.....	44
	LAMPIRAN.....	47