

KATA PENGANTAR

Terima kasih atas karunia Allah SWT Tuhan semesta alam yang maha pemberi karunia dan maha bijaksana. Atas namamu yang tinggi segala sesuatu terjadi dan menjadi. Menjadikan bumi sebagai ibu dari segala ibu, dengan kesaksian-Nya dijaga oleh mentari dengan segala kehangatannya, rembulan dengan segala penerangannya, serta pohon-pohon tua yang berbudi.

Dapat terselesaikannya penelitian ini untuk syarat kelulusan jenjang pendidikan S-2 Program Studi Magister Desain, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung didasari atas bentuk dukungan dari berbagai pihak, penulis memberi hormat dengan bentuk setinggi-tingginya dan terima kasih yang paling dalam kepada:

1. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor Telkom University;
2. Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif;
3. Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Magister Desain;
4. Dr. Andreas Rio Adriyanto S.E., M.Eng. selaku Dosen Pembimbing Tesis 1 yang selalu memberikan bimbingan dan dorongan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan;
5. Dr. Mohammad Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Tesis 2 sekaligus Dosen Wali yang selalu memberikan bimbingan dan dorongan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan;
6. Dr.Drs. Riksa Belasunda, S.ST., M.Ds. selaku penguji 1 Tesis;
7. Dr. Joko Rurianto, S.T., M.M selaku penguji 2 Tesis;
8. Dr. Ir. Fajar Restuhadi, M.Sc. dan Witavipprianti, S.H. sebagai orang tua yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan moral dan materi;
9. drg. Ratri Reswitadewi dan Aulia Widyaputra, S.T sebagai saudara kandung yang selalu memberikan dukungan moral;
10. Seluruh pihak yang terlibat dan turut membantu dalam proses pembuatan tesis ini, dan tanpa mengurangi rasa hormat tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penelitian ini jauh dari kata sempurna yang mana penulis menyatakan

dengan kesadaran diri dan kerendahan hati memohon maaf apabila terdapat kekurangan dan kesalahan yang terjadi. Terakhir, harapan untuk terus belajar dari kekurangan ataupun kesalahan dari penelitian ini semoga menjadi petunjuk dan jalan yang lebih baik di masa yang akan datang.

Bandung, 21 Agustus 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Addina', with a stylized flourish at the end.

Addina Vitianasari

NIM: 2601202054