

STUDI PUSTAKA

- Ashari, A. M., & Rochmawati, I. (2022). Analisis Visual Pada Poster Promosi Film Trilogi Batman. *DIVAGATRA - Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain*, 2(1), 44–61. <https://doi.org/10.34010/divagatra.v2i1.6584>
- Hanifah, M., & Arumsari, A. (2020). Pengolahan Limbah Botol Plastik untuk Produk Fesyen dengan Hot Textile. *E-Proceeding of Art & Design*, 7(2), 3446–3460.
- Hendrawan, A., Ulfah, Istiqomah, R., & Najib, F. (2019). Pemanfaatan Limbah Botol Plastik Untuk Dijadikan Produk Aksesoris Fesyen. *Jurnal ATRAT*, 7(3), 111–117.
- Indrabulan, T., Komputer dan Jaringan, T., & Negeri Ujung Pandang, P. (2022). Klasifikasi Sampah Plastik Berdasarkan Kepakaran Ahli Menggunakan Metode K-Nearest Neighbor. *Jurnal Informatika AINET*, 04(01), 6–15.
- Jean Patricia Suryaatmadja. (2016). *Analisa Tanda Visual Iklan Televisi Nestle Bear*. <https://bluni.files.wordpress.com/2008/12/IMPLIED-LINE2.JPG>
- Karuniastuti, N. (2013). Bahaya Plastik terhadap Kesehatan dan Lingkungan. *Swara Patra: Majalah Pusdiklat Migas*, 3(1), 6–14. <http://ejurnal.ppsdmmigas.esdm.go.id/sp/index.php/swarapatra/article/view/43/65>
- Malina, A. C., Suhasman, Muchtar, A., & Sulfahri. (2017). Kajian Lingkungan Tempat Pemilahan Sampah di Kota Makassar. *Jurnal Inovasi Dan Pelayanan Publik Makassar*, 1(1), 14–27.
- Meisyifa, N. P., Khansa, L., & Putri, U. (n.d.). *TEKNIK FELTING SEBAGAI PRODUK FASHION*.
- Nuzul, R., Marissa, H., Siagian, C. A., & Herwin, R. N. (2020). Penerapan Material Baru Embellishment dengan Jenis Plastik LDPE (Low Density Polyethylene) pada Busana. 7(2), 2846–2863.
- Purwandito, M., Mutia, E., & Lydia, E. N. (2020). *Global Science Society: Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat EKONOMIS PADA DESA KEUMUNING PEUT TRAINING OF UTILIZATION OF PLASTIC WASTE INTO ECONOMIC VALUED PRODUCTS IN KEUMUNING PEUT Global Science*

- Society : Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*. 2(2), 381–388.
- Purwaningrum, P. (2016). Upaya Mengurangi Timbulan Sampah Plastik Di Lingkungan. *Indonesian Journal of Urban and Environmental Technology*, 8(2), 141–147. <https://doi.org/10.25105/urbanenvirotech.v8i2.1421>
- Riandis, J. A., Setyawati, A. R., & Sanjaya, A. S. (2021). Pengolahan Sampah Plastik dengan Metode Pirolisis menjadi Bahan Bakar Minyak (Plastic Waste Processing using Pyrolysis Method into Fuel Oil). *Jurnal Chemurgy*, 05(1), 8–14. <http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/TKp>
- Safitri, A. W., Patriansyah, M., & Mubarat, H. (2016). Perancangan Buku Kreasi “Elimbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif”. *Besaung : Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 1(3). <https://doi.org/10.36982/jsdb.v1i2.133>
- Surono, U. B., & Ismanto, I. (2016). No Title. *Pengolahan Sampah Plastik Jenis PP, PET Dan PE Menjadi Bahan Bakar Minyak Dan Karakteristiknya*. *Jurnal Mekanika Dan Sistem Termal*.
- Putri, L. K. U., & Widiawati, D. (2020). Eksplorasi Reka Struktur Pada Pemanfaatan Limbah Kain Twill Gabardine. *Jurnal Rupa*, 5(2), 102-115.
- Wahyuningsih, A. S., Ramadhan, M. S., & Puspitasari, C. (2023). PENGOLAHAN SAMPAH PLASTIK SEBAGAI MATERIAL ALTERNATIF PLAT CETAK BLOCK PRINTING UNTUK PERANCANGAN KEBAYA KUTU BARU. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Bastaman, W. N. U., & Fadliani, T. N. I. (2020). Pengembangan Motif Bordir Kerancang Tasikmalaya Dengan Software JBatik. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 37(2), 371632.
- Vindyona, S. P., & Rosandini, M. (2018). Pengolahan Motif Dengan Inspirasi Pola Garis Alam Yang Diaplikasikan Pada Busana Ready-to-wear. *EProceedings of Art & Design*, 5(3).
- LiandraKhansa, U. (2017). APLIKASI OLAHAN LIMBAH TEKSTIL MENGGUNAKAN TEKNIK TAPESTRY DAN TUFTING PADA PRODUK TAS WANITA.