

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Yoni. (2019). Memahami Metode Penelitian Kualitatif.
- A., & Rasyid, A. (2024). Pemanfaatan Media Sosial dalam Membangun Brand Image Lembaga Dakwah Kampus Al-Izzah UINSU. *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*, 6(1), 728-739.
- Dhimas, A. (2013). Cara Merancang Story Board Untuk Animasi Keren. Yogyakarta: Taka.
- Ekadjati, E. S. (1995). Kebudayaan Sunda (Suatu Pendekatan Sejarah). Pustaka Jaya
- Rice, R. (1984). *The New Media: Communication, Research and Technology*. California: Sage.
- Field, S. (2005). *Screenplay: The Foundations of Screenwriting*. New York: Dell Publishing Company.
- Firdaus Ngatifudin. (2022). Animasi dalam Media Pembelajaran.
- Yudiswara, Dudih. (2023) Kesenian Beladiri Debus Dimanfaatkan untuk Mempertontonkan Kekuatan dan Kekebalan.
- Hakiki, K. M. (2013). DEBUS BANTEN: Pergeseran Otentisitas dan Negosiasi Islam-Budaya Lokal. *Kalam*, 7(1), 1-20.
- Hudaeri, Mohamad. *Debus Dalam Tradisi Masyarakat Banten*, (2009)
- Widyaningrum, Gita, Laras. (2018). Kekuatan Para Pemain Debus di Indonesia: Setara dengan Paku dan Parang.
- Logan, R. K. (2010). *Understanding New Media*. New York: Peter Lang Publishing,
- Munir. (2013). *MULTIMEDIA dan Konsep Aplikasi Dalam Pendidikan*. Alfabeta.

- Nahda, A. S., & Afif, R. T. (2022). KAJIAN SEMIOTIKA DALAM ANIMASI 3D LET'S EAT. *Jurnal Nawala Visual*, 4(2), 81-86.
- Nispayadi, M. A. F., Iskandar, M., & Fiandra, Y. (2021). Perancangan Environment Pada Animasi 3d Tentang Penerimaan Diri Penyandang Disabilitas Daksa Akibat Kecelakaan. *e-Proceeding of Art & Design*, 8 (3), 1020-1042.
- Nurbaiti, H., Surdayat, Y., & Iskandar, M. (2023). PENATAAN AUDIO DALAM ANIMASI SERIES MENGENAI PAMALI. *e-Proceeding of Art & Design*, 10(6), 8018-8032.
- Ramdhan, Z., & Budiman, A. (2016). REPRESENTASI BUDAYA LOKAL (Sub Culture) DAN EKSISTENSI JATI DIRI DALAM ANIMASI" PADA SUATU KETIKA". *KALATANDA: Jurnal Desain dan Media Kreatif*, 1(1), 31-42.
- Setiadi, Elly M. (2017). *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana
- Syakhriani, Abdul Wahab. (2022). *Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal*. (hlm 2). Kalimantan Selatan: Sekolah Tinggi Agama Islam Siregar.
- Suwarsono, A.A. (2014). *Pengantar Film*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.