

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Makam kedua ayah penulis.....	4
<b>Gambar 2.</b> Kerangka berpikir.....	9
<b>Gambar 3.</b> Poster film “ <i>Oppenheimer</i> ”.....	10
<b>Gambar 4.</b> Salah satu adegan pergantian warna pada film “ <i>Oppenheimer</i> ”.....	11
<b>Gambar 5.</b> Salah satu adegan pada film “ <i>Catharsis</i> ”.....	12
<b>Gambar 6.</b> Salah satu <i>scene opening</i> MV “ <i>Yoru Ni Kakeru</i> ”.....	13
<b>Gambar 7.</b> Salah satu adegan pada MV “ <i>Yoru Ni Kakeru</i> ”.....	14
<b>Gambar 8.</b> <i>Model-triadic</i> semiotika Charles Sanders Peirce.....	24
<b>Gambar 9.</b> Teori psikologi warna Faber Birren.....	26
<b>Gambar 10.</b> Berbagai pilihan aspek rasio pada produksi film.....	30
<b>Gambar 11.</b> Contoh referensi pakaian pada adegan pernikahan.....	32
<b>Gambar 12.</b> Contoh referensi pakaian pada adegan wanita di tanah lapang.....	32
<b>Gambar 13.</b> Pencarian foto-foto lama di gudang rumah untuk properti.....	34
<b>Gambar 14.</b> Dua tokoh karakter wanita janda dan pria.....	42
<b>Gambar 15.</b> Dua lokasi syuting <i>outdoor</i> dan <i>indoor</i> .....	43
<b>Gambar 16.</b> Proses pelaksanaan syuting <i>indoor</i> di <i>Bandung Creative Hub</i> .....	45
<b>Gambar 17.</b> Proses pelaksanaan syuting <i>Outdoor</i> di Kota Baru Parahyangan.....	45
<b>Gambar 18.</b> <i>Before</i> dan <i>after</i> poster film “ <i>A Widow</i> ”.....	46
<b>Gambar 19.</b> Proses <i>editing</i> film di <i>Adobe Premiere Pro</i> .....	47
<b>Gambar 20.</b> Proses pengolahan audio di <i>Soundtrap</i> .....	47
<b>Gambar 21.</b> Poster film “ <i>A Widow</i> ”.....	48
<b>Gambar 22.</b> Film eksperimental “ <i>A Widow</i> ” [Timecode = 00:00:25].....	49

<b>Gambar 23.</b> Film eksperimental “A Widow” [Timecode = 00:00:35].....	50
<b>Gambar 24.</b> Film eksperimental “A Widow” [Timecode = 00:00:50].....	51
<b>Gambar 25.</b> Film eksperimental “A Widow” [Timecode = 00:00:58].....	51
<b>Gambar 26.</b> Film eksperimental “A Widow” [Timecode = 00:01:20].....	52
<b>Gambar 27.</b> Film eksperimental “A Widow” [Timecode = 00:03:21].....	52
<b>Gambar 28.</b> Film eksperimental “A Widow” [Timecode = 00:04:23].....	53
<b>Gambar 29.</b> Film eksperimental “A Widow” [Timecode = 00:06:11].....	54
<b>Gambar 30.</b> Film eksperimental “A Widow” [Timecode = 00:06:26].....	55
<b>Gambar 31.</b> Film eksperimental “A Widow” [Timecode = 00:07:33].....	55
<b>Gambar 32.</b> Film eksperimental “A Widow” [Timecode = 00:07:56].....	56
<b>Gambar 33.</b> Film eksperimental “A Widow” [Timecode = 00:08:29].....	57
<b>Gambar 34.</b> Film eksperimental “A Widow” [Timecode = 00:08:45].....	57