

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku

- Bordwell, D. (2006). *The way Hollywood tells it: Story and style in modern movies*. Univ of California Press.
- Rees, A. L. (2019). *A history of experimental film and video*. Bloomsbury Publishing.
- Fadhila Yonata, M. (2020). *Manigestasi Gender dalam buku ajar*. Sultur Pustaka.
- Abdoellah, O. S. (2016). *Pembangunan berkelanjutan di Indonesia: Di Persimpangan jalan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Dr (cand) Suharjuddin, S. M. (2020). *KESETARAAN GENDER DAN STRAGETI PENGARUSUTAMAANNYA*. Pena Persada.
- Tong, R. (2009). *Feminist Thought*.

2. Jurnal

- Arifianto, B. D. (2014). Nafsu Manusia Dalam Karya Film Tari Human Passions. *Capture: Jurnal Seni Media Rekam*, 6(1). From: <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/capture/article/view/707>
- Cintya, R. D., Hasfi, N., & Ayun, P. Q. (2023). Pemberitaan Ramah Gender Pada Artikel Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan Di Media Feminis Magdalene. *Interaksi Online*, 11(2), 68-86. From: <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/38411>
- Hartini, I., Trihanondo, D., & Sintowoko, D. A. W. (2022). Ritual Pelet Marongge Sebagai Salah Satu Sugesti Masyarakat Dalam Film Dokumenter Kontradiksi. *eProceedings of Art & Design*, 9(1). From: https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=trgARacAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=trgARacAAAJ:e5wmG9Sq2KIC
- Nabilahpurba, N., Lubis, F. A., & Nurbaiti, N. (2023). User Generated Content Analysis And Marketing Strategies And Their Implications In The Existence Of Air Philm (Case Study: KKN Film in Danari Village). *Moneter: Jurnal Keuangan dan Perbankan*, 11(2), 228-238. From: <https://ejournal2.uika-bogor.ac.id/index.php/MONETER/article/view/381>
- Nugraha, N. D., Adi, A. E., Haswati, S. M. B., & Sintowoko, D. A. W. (2022). FILM TOURISM: A CASE STUDY OF SUMEDANG AS SUNDANESE CULTURAL PUSEUR. *Capture: Jurnal Seni Media Rekam*, 13(2), 158-167. From:

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=trgARacAAAAJ&pagesize=80&citation_for_view=trgARacAAAAJ:bEWYMUwI8FkC

Nuraeni, R. (2017). Feminisme Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khaliqy. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 124-132. From:

<https://jurnal.unigal.ac.id/diksatrasia/article/view/590>

Pamungkas, R. P., Sadono, S., & Wiguna, I. P. (2024). VISUALISASI VALIDASI DIRI LEWAT MEDIA SOSIAL DENGAN FILM EKSPERIMENTAL. *eProceedings of Art & Design*, 11(2). From:

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=Y9IwgrcAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=Y9IwgrcAAAAJ:NMxIIDI6LWMC

Panjaitan, R. G. P., Wahyuni, E. S., & Mega, M. (2019). JP BIO (Jurnal Pendidikan Biologi). From:

<https://www.academia.edu/download/65931693/496.pdf>

Risky, M. F., Wiguna, I. P., & Zen, A. P. (2024). VISUALISASI TENTANG EGOISME MANUSIA DALAM BERPENDAPAT DI MEDIA MELALUI FILM EKSPERIMENTAL. *eProceedings of Art & Design*, 11(2). From:

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=Y9IwgrcAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=Y9IwgrcAAAAJ:M3NEmzRMiKIC

Sadiman, A. S. (1996). Media pembelajaran. *Jakarta: rajawali pers*. From: <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/4587/3/BAB%20II.pdf>

Salsabila, S. S., Sintowoko, D. A. W., & Wiguna, I. P. (2023). Konstruksi Women Empowerment pada Film " Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak". *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 19(2), 105-119. From:

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=trgARacAAAAJ&citation_for_view=trgARacAAAAJ:4OULZ7Gr8RgC

Saraswati, A. (2020). *Kritik Gender Dalam Novel Alkudus Karya Asef Saeful Anwar: Sebuah Kajian Feminis* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA). From:

<https://repository.unair.ac.id/101905/>

Suryanto, H., & Amri, M. (2018). Film Sebagai Aset Diplomasi Budaya. *CAPTURE: Jurnal Seni Media Rekam*, 9(2), 47. From:

<https://pdfs.semanticscholar.org/5bf9/3fe5376ac0013717cb12eb4feabff748dc2a.pdf>

Mantu, R. (2022). Multikultural dan Kesetaraan Gender.

Gani, R. (2018). ISLAM DAN KESETARAAN GENDER.