

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	2
A. LATAR BELAKANG .....	2
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. BATASAN MASALAH.....	5
D. TUJUAN BERKARYA .....	5
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
F. KERANGKA BERPIKIR.....	7
BAB II REFERENSI SENIMAN DAN KAJIAN LITERATUR .....	7
A. TEORI UMUM.....	7
1. FEMINISME.....	7
2. KESETARAAN GENDER.....	8
3. ADAT MINANG .....	9
B. TEORI UMUM.....	10
1. FILM EKSPERIMENTAL DOKUMENTER .....	10
2. MEDIA AUDIO-VISUAL.....	12
C. Referensi Seniman .....	13
1. AGNES VARDA .....	13
2. SUNIL SORAYA.....	13
3. MOULY SURYA.....	14
BAB III PENGKARYAAN .....	16
A. KONSEP DAN PROSES KARYA.....	16
B. PROSES PENCIPTAAN KARYA.....	16
1. PRA PRODUKSI.....	16

2.	DURASI.....	18
3.	ASPEK RASIO .....	18
4.	SINOPSIS .....	18
5.	STORYBOARD.....	19
6.	PRODUKSI VIDEO .....	19
BAB IV PENUTUP .....		30
A.	KESIMPULAN.....	31
B.	SARAN .....	31
DAFTAR PUSTAKA .....		31