

ABSTRAK

Penelitian ini mengeksplorasi film eksperimental dokumenter yang mengangkat isu tentang kesetaraan gender di adat Minangkabau yang di kemas dalam bentuk dokumenter, untuk mendapatkan informasi yang konkret, penulis melakukan wawancara kepada *Bundo Kanduang* lalu di kemas dalam bentuk *voice* dokumenter dan memasukannya dalam film eksperimental “Gadiah Minang”. Menyikapi kesetaraan gender yang terjadi, *Bundo Kanduang* menjelaskan dalam wawancara sehingga tidak adanya kesalahpahaman saat penayangan. Film ini bertujuan untuk memberikan informasi tentang kedudukan perempuan dan laki-laki di adat Minangkabau sehingga perempuan yang merasa kesenjangan gender tahu kondisi wanita di adat Minang.

Kata Kunci : Film Eksperimental, Dokumenter, Adat Minang, Kesetaraan Gender