

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Berkarya	3
E. Sistematika Penulisan	3
F. Kerangka Berpikir	4
BAB II.....	6
REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR	6
A. Referensi Seniman.....	6
1. Ernest Neto	6
2. I Ketut Sugantika.....	7
3. Nam June Paik	9
B. Teori Umum.....	10
1. Pengertian Ritual	10
2. Sesajen.....	11
3. Teori Modifikasi	16
C. Teori Seni	17

1. Seni instalasi	17
2. <i>Video Art</i>	18
3. Lighting	19
BAB III	22
PENINGKATAN	22
A. Konsep Karya	22
B. Proses Penciptaan Karya.....	24
1. Riset dan wawancara	24
2. Alat dan bahan	25
3. Sketsa Karya	26
4. Pembuatan Karya.....	27
C. Proses Penciptaan Karya <i>Video Art</i>	28
1. Pra-Produksi	29
2. Produksi.....	32
3. Pasca Produksi.....	34
4. Hasil Karya	35
BAB IV	43
PENUTUP.....	43
A. KESIMPULAN	43
B. SARAN.....	44
Daftar Pustaka	45