

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Berkarya	4
E. Sistematika Penulisan	4
F. Kerangka Berpikir	5
BAB II	6
REFERENSI DAN LANDASAN TEORI	6
A. Referensi Seniman	6
1. Thomas Bustos	6
2. So LeWitt	7
B. Teori Umum	8
1. Disabilitas Tunanetra	8
a. Pengertian Disabilitas Tunanetra	8
b. Potensi Artistik Penyandang Disabilitas Tunanetra	8
C. Teori Seni	9
1. Seni Lukis	9
a. <i>Expanded Painting</i>	9
b. Seni Lukis Konseptual	10
2. Seni Partisipatoris	10
BAB III	12
PENGKARYAAN	12

A. Konsep Karya .....	12
B. Proses Penciptaan Karya .....	12
1. Pemilihan Medium .....	12
2. Tahapan Proses Berkarya .....	13
a. Riset dan Wawancara .....	13
b. Modul Ajar.....	14
c. Alat dan Bahan .....	16
d. Sketsa Karya .....	16
e. Unsur Visual .....	17
f. Pembuatan Kanvas .....	19
g. Praktik Pembuatan Karya Lukis.....	19
h. Pembuatan Kayu.....	20
i. Pembuatan <i>Audio</i> .....	20
j. Penyusunan .....	21
C. Hasil Karya.....	21
BAB IV .....	23
PENUTUP.....	23
A. KESIMPULAN .....	23
B. Saran .....	23
DAFTAR PUSTAKA.....	25