

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Association, A. P. (2013). American Psychiatric Association: Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. In *American Psychiatric Association: Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (Vol. 5). Elsevier. <https://doi.org/10.1016/B0-12-657410-3/00457-8>

Jurnal

Amartani, D., Nabila A, D., Putri N, S., & Darmandi. (2022). *Mitos - Mitos Kehidupan Sebagai Ciri Pada Masyarakat Jawa Khususnya Berada Di Desa Manisrejo, Kecamatan Taman, Kota Madiun*. 5(2), 223–228. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jrpp.v5i2.10157>

Bahtera, G. (2015). *Gatra Bahtera, 2015 HEWAN LANGKA D I INDONESIA SEBAGAI INSPIRASI BERKARYA SENI GAMBAR Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu*. 1–10.

Delfiah, F. (2023). *Perilaku Burung Gagak (Corvus sp.) dalam Perspektif Al-Qur'an dan Sains*. 63, 1–7. <http://dx.doi.org/10.31219/osf.io/fywhr>

Dewi, M. R., & Kurniawati, D. Y. (2023). Gangguan Kecemasan Masa Remaja sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Seni Lukis. *Acintya Jurnal Penelitian Seni Budaya*, 15(1), 32–42. <https://doi.org/10.33153/acy.v15i1.4379>

Dwi Ervinda, M. (2020). *BURUNG GAGAK PEMBAWA KABAR KEMATIAN DALAM ANTOLOGI PUISI PANDEMI 2020: KAJIAN SEMIOTIKA REFFATERRE*.

Eze, C. A. (2020). *Charcoal as a Medium for Contemporary Art Production*. 228–235.

Hertinjung, W. S., Mardani, E. D., & Kamala, A. (2020). Terapi Seni untuk Meningkatkan Kebahagiaan Pasien Skizofrenia RSJ yang Menjalani Rehabilitasi. *University Research Colloquium*, 84–89. <http://repository.urecol.org/index.php/proceeding/article/view/1128>

Khurshid, K. A. (2018). *Cormobid Insomnia and Psychiatric Disorder: An Update*. 15(3), 28–32.

Lina, P. Satiadarma, M., & Roswiyani. (2022). *Menggambar Mandala Sebagai Sarana Indikator Potensi Depresi Pada Remaja*. 6(1), 303–315.

Livia Prajogo, S., & Yudiarso, A. (2021). Metaanalisis Efektivitas Acceptance and Commitment Therapy untuk Menangani Gangguan Kecemasan Umum Meta-Analysis on The Effectiveness of Acceptance and Commitment Therapy for

Dealing with Generalized Anxiety Disorder. *Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Psikologi*, 26(1), 1–232.

Novianti, A. C., & Yudianto, A. (2021). Terapi musik sangat efektif untuk menurunkan perilaku atau gangguan kecemasan (anxiety disorder): Studi meta analisis. *Jurnal Psikologi Udayana*, 8(1), 58. <https://doi.org/10.24843/jpu.2021.v08.i01.p06>

Shukla, A., Choudhari, S. G., Gaidhane, A. M., & Quazi Syed, Z. (2022). Role of Art Therapy in the Promotion of Mental Health: A Critical Review. *Cureus*, 14(8), 1–6. <https://doi.org/10.7759/cureus.28026>

Smith, B. M., & Robinson, L. (2024). *Sleep Disorders and Problems : Types , Causes , Treatment*. November 2018, 1–7.

Sofyan, S., Sukarman, Hasnawati, & Muhaemin, M. (2020). Pengetahuan Dasar Seni Rupa. In *Revista Brasileira de Linguística Aplicada* (Vol. 5, Issue 1). Badan Penerbit UNM, 2020.

Wiguna, I. P. (2019). Medium Cahaya Sebagai Bahasa Lukisan (The Medium of Light As The Language Of Painting). *Seminar Nasional Sandyakala*, 1, 164–170.

Yuningsih, C. R., & Adrian Permana Zen. (2021). Lokakarya Seni Rupa: Penggunaan Bahan Bekas Pakai Untuk Kreativitas Siswa di Masa Pandemi. *BEMAS: Jurnal Bermasyarakat*, 2(1), 26–34. <https://doi.org/10.37373/bemas.v2i1.118>

Zen, A. P. (2022). Analisis Karya Fotografi: BnW Minimalism Magazine. *Visualideas*, 2(2), 63–69. <https://doi.org/10.33197/visualideas.vol2.iss2.2022.906>

Website

Illustrators, A. &. (2020). *How to draw with charcoal*. Artist & Illustrators. <https://www.artistsandillustrators.co.uk/how-to/drawing/how-to-draw-with-charcoal/>

Marte, M. (2022). *11 Charcoal Techniques*. <https://www.montmarte.com/blogs/tips-techniques/11-charcoal-techniques>