

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Visualisasi *Emotional Numbness* Melalui Film Eksperimental”. Penciptaan karya dalam Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang S1 Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Penulis memahami akan pentingnya bantuan juga dukungan dari berbagai pihak dalam proses penciptaan karya ini. Sehingga dalam kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan berkat, rahmat serta karunia-Nya
2. Orang tua penulis, Dudi Fuadi dan Nining Widiyaningsih, terimakasih atas doa, kasih sayang, pengertian, dukungan dan motivasi yang tidak ada hentinya diberikan, terimakasih pula atas kerja keras untuk memenuhi kebutuhan dalam proses penciptaan karya ini.
3. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si, M.Si. selaku Rektor Universitas Telkom.
4. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.
5. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd selaku Kepala Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.
6. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos, M.T., M. Hum. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, motivasi, juga arahan terhadap penulisan tugas akhir sehingga tugas akhir ini berjalan dengan lancar.
7. Bapak Vega Giri Rohadiyat, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, motivasi, juga arahan terhadap karya tugas akhir sehingga tugas akhir ini berjalan dengan lancar.
8. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd dan Bapak Donny Trihanondo, S.Ds., M.Ds. selaku dosen penguji pada Preview 2 dan Sidang Akhir, atas arahan, kritik dan saran yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penciptaan karya ini.

9. Bapak Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn. selaku dosen wali yang telah banyak membantu, memberikan informasi juga membina penulis selama periode perkuliahan.
10. Seluruh Dosen dan Staff di Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom atas segala ilmu, arahan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis selama menjadi mahasiswa di Program Studi Seni Rupa.
11. Adik penulis M. Rafif Putra Fuadi yang telah sabar, memberikan pengertian juga bantuan kepada penulis sehingga tugas akhir ini berjalan dengan lancar.
12. Cahya Sukma, Dhea Marcella, Monika Putri, Rifaatul M dan Aldo yang telah banyak membantu juga menemani dalam proses penciptaan karya, mengantar bimbingan, sehingga tugas akhir ini berjalan dengan lancar dan tepat waktu.
13. Alfia Adzani, Dhenisa D, Riska N, Katherine V, Cahya Sukma yang telah setia menemani sejak SMP hingga penulis menciptakan karya tugas akhir ini.
14. Alya Nusantari dan Clara Arini yang telah berjuang bersama dan banyak membantu sejak menjadi mahasiswa baru sampai menjadi mahasiswa akhir.
15. Irlan Rismana, Fauzul, Rayyhan Bilhaq, yang telah mengantar bimbingan, juga banyak berkontribusi dalam penciptaan karya ini.

Penulis menyadari bahwa tidak ada yang dapat mencapai kesempurnaann di dunia ini, sama halnya dengan tugas akhir ini yang tentunya masih memiliki kekurangan. Penulis menyadari tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis meminta maaf dan sangat berterimakasih apabila terdapat kritik dan saran yang membangun. Penulis berharap dengan adanya tugas akhir ini dapat bermanfaat dan membantu banyak pihak sebagai referensi untuk penciptaan tugas akhir guna pengembangan karya yang lebih baik.

Bandung,

Rizka Aulia Putri Fuadi

NIM 1604204065