

ABSTRAK

Rizka Aulia Putri Fuadi, 1604204065, 2024, Visualisasi Emotional Numbness Melalui Film Eksperimental, “Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Emotional numbness merupakan gangguan kesehatan mental yang memiliki salah satu ciri tidak memiliki emosi dan tidak dapat mengekspresikan diri atau bisa juga disebut dengan mati rasa emosional. Penulis telah mendampingi seseorang yang memiliki *emotional numbness* selama kurang lebih 3 tahun, penulis merasa bahwa momen langka dan baru ini perlu diangkat kedalam sebuah karya melalui film eksperimental. Film eksperimental tidak banyak menggunakan plot tetapi memiliki struktur, struktur itu sendiri dipengaruhi oleh pengalaman subyektif penulis, seperti pengalaman pribadi, ide, gagasan ataupun emosi, karena selaras dengan tujuan penulis yaitu untuk mengekspresikan diri penulis kedalam sebuah karya dengan bentuk visual, penulis juga dapat menyalurkan kreativitas dan berinovasi, karya ini juga bertujuan sebagai informasi dalam bentuk visual untuk mengenalkan kepada masyarakat bahwa dalam kehidupan ini terdapat gangguan kesehatan mental yang disebut dengan *emotional numbness*. Sehingga terciptalah film eksperimental yang berjudul Perayaan Mati Rasa. Film ini memvisualisasikan bagaimana gejala *emotional numbness* yang terjadi pada seseorang dan bagaimana sepele upaya untuk menyembuhkannya. Pada film ini akan diperankan oleh Radeta dan Rilia. Mereka adalah sepasang kekasih dan satu diantaranya mengidap *emotional numbness*. Radeta yang mengidap *emotional numbness* sehingga akan diperankan oleh mannequin dan berlatar hitam putih sebagai makna hampa dan mati rasa. Sedangkan latar Rilia lebih hangat sebagai makna dari kehidupan dan kebahagiaan. Makna dari judul Perayaan Mati Rasa ini menjelaskan bahwa pada kehidupan, perayaan tidak melulu soal kebahagiaan, mati rasa juga perlu dirayakan dengan sebuah keikhlasan. Pemilihan karya ini begitu penting untuk diangkat karena kesehatan mental begitu berpengaruh besar bagi kehidupan agar kelangsungan hidup dapat sejahtera, aman dan bahagia. Memiliki kesehatan mental yang baik dapat mencegah penyakit fisik, maka kehidupan dapat lebih bermakna. Film eksperimental efektif dalam memvisualisasikan *emotional numbness* karena mampu mengekspresikan perasaan yang sulit dijelaskan oleh kata-kata. Penggunaan visual dengan unsur *mise-en-scene* dan audio dapat menyampaikan perasaan yang gagal diekspresikan, perasaan hampa dan ketidakmampuan untuk merasakan emosi dengan cara yang mendalam.

Kata Kunci: Emotional Numbness, Gangguan Kesehatan Mental, Mati Rasa, Visual, Film Eksperimental, Mise-en-scene