

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku Elektronik

Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2004). *Film art: An introduction* (Vol. 7). New York: McGraw-Hill.

Eco, U. (1979). *A theory of semiotics* (Vol. 217). Indiana University.

Ersyad, F. A., & Arifin, D. S. (2023). *Semiotika Teori dan Aplikasi pada Desain Logo*. CV. Bintang Semesta Media.

Genette, G. (1980). *Narrative discourse: An essay in method* (Vol. 3). Cornell University Press.

Mayer, J. D., Salovey, P., Caruso, D. R., & Cherkasskiy, L. (2011). *Emotional intelligence*. Cambridge University Press.

Mascelli, J. V. (1965). *The five C's of cinematography* (Vol. 1). Hollywood: Grafic Publications.

Rees, A. L. (2019). *A history of experimental film and video*. Bloomsbury Publishing.

Sumarno, M. *Dasar-dasar Apresiasi Film*, 1996. Jakarta: Grasindo.

### Jurnal Elektronik

Ariansah, M. (2008). Film dan Estetika. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, (4), 41-47.

- Didipu, H. (2019). Teori naratologi Gerard Genette (tinjauan konseptual). *Telaga Bahasa*, 7(2), 163-172.
- Ersyad, F. A. (2020). Eksistensi Media Televisi Era Digital Dikalangan Remaja. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 22(1), 38-44.
- Fauzan, E. A., Sadono, S., & Sintowoko, D. A. W. (2024). VISUALISASI FILM SEMI EKSPERIMENTAL VIRTUAL (UN) REALITY. *eProceedings of Art & Design*, 11(2).
- Fletcher, P. (2008). *An abstract narrative form of film* (Doctoral dissertation, Masters Thesis, University of).
- Garrido, E. C., Issa, T., Esteban, P. G., & Delgado, S. C. (2021). *A descriptive literature review of phubbing behaviors*. *Heliyon*, 7(5).
- Lawranta, G., & Pramayoza, D. (2021). Pendekatan Subjektif dan Objektif Sebagai Metode Penciptaan Film Eksperimental Saya Dan Sampah (Polusi Visual). *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 23(2), 527-544.
- Majorsy, U., Pratiwi, C. D., Saputra, M., Manurung, U., Rini, Q. K., & Rahardjo, W. Kecanduan Internet Pada Mahasiswa.
- Nugroho, A. C. (2021). Teori utama sosiologi komunikasi (Fungsionalisme struktural, teori konflik, interaksi simbolik). *Majalah Semi Ilmiah Populer Komunikasi Massa*, 2(2).
- Sari, S. A., Sadono, S., & Sintowoko, D. A. W. (2022). ANALISIS SINEMATOGRAFI PADA LIPUTAN UPDATE GUNUNG MERAPI DI

MEDIA MASSA TRIBUN JOGJA TAHUN 2010–2021. *eProceedings of Art & Design*, 9(2).

Sintowoko, D. A. W. (2023). PELATIHAN SINEMATOGRAFI UNTUK MENDUKUNG MEDIA PROMOSI UMKM AZOLLA. *Jurnal Abdimas Musi Charitas*, 7(1), 7-12.

Vieira, F. (2024). *Frenetic Journey Toward Muddledness: An Experimental Short Film*.

Yogananti, A. F. (2015). Pengaruh psikologi kombinasi warna dalam website. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 1(01), 45-54.