

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Berkarya	6
E. Sistematika Penulisan	7
F. Kerangka Berpikir.....	10
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR	11
A. Referensi Seniman.....	11
1. Wavelength.....	11
2. Godfrey Reggio	12
3. Monogatari Series.....	13
B. Kajian Literatur.....	15
A. Tinjauan Kritis Seni	15
1. I Forgot My Phone (2013)	15
2. Her (2013).....	16
3. The Social Dilemma (2020).....	16
B. Teori Umum.....	17
1. Teori interactionism simbolik	17
2. Teori semiotika.....	17
3. Teori Emosional	18
4. Teori Naratif.....	19
5. Teori Kecanduan	19
C. Teori Seni.....	20
1. Film eksperimental :	20

2. Abstract Form	21
3. Associational Form	21
4. Sinematografi	22
5. Teori Warna.....	23
BAB III PENGKARYAAN	24
A. Identitas Karya	24
1. Sinopsis	24
2. Durasi	25
3. Aspek Ratio	25
4. Konsep Disconnected	25
5. Konsep Abstract Form.....	26
6. Konsep Associational Form	26
B. Proses Berkarya	27
1. Pra Produksi	28
2. Hasil Survei	28
3. Medium Karya.....	31
4. Penyediaan Alat dan Bahan.....	31
5. Storyboard	33
6. Desainer Produksi.....	40
7. Equipment List dan Kebutuhan	40
8. Shot List	41
9. Rekap Dana	48
10. Lokasi.....	49
11. Talent	51
C. Produksi.....	52
D. Pasca Produksi.....	56
E. Hasil Karya	60
BAB IV PENUTUP	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76