

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir dengan judul “VISUALISASI KESEIMBANGAN HITAM PUTIH DALAM KARYA FILM EKSPERIMENTAL BERJUDUL *REDUP DAN PUCAT*”. Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu tugas akhir perkuliahan serta menjadi persyaratan untuk mendapatkan gelar Strata 1 di Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Saya menyadari, bahwa proposal Tugas Akhir yang saya buat ini masih jauh dari kata sempurna baik segi penyusunan, bahasa, maupun dari tata penulisannya. Tentunya Tugas Akhir ini tidak lepas dari tangan para pembimbing, rekan, dan berbagai pihak yang terlibat. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

- Tuhan YME atas segala mukjizat dan penyertaan-Nya selama berkuliah di Telkom University, tanpa-Nya maka saya bukanlah apa-apa.
- Bapak DR. Soni Sadono, MT., M.HUM selaku dosen pembimbing satu dan Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A. selaku dosen pembimbing dua yang telah memberikan masukan, referensi, serta segala bentuk bantuan dalam proses penulisan Tugas Akhir ini.
- Orangtua terkasih, Bapak Ferry Indamanto dan Mama Frida Decie Natalia beserta adik saya, Ruby Imanuel yang selalu menemani dari awal perkuliahan hingga sekarang, serta menjadi ‘donatur’ utama selama penulisan film kali ini, terima kasih dan maaf sudah mengeluarkan uang cukup banyak.
- Tim inti dari Sayonsi Production, Avisha dan Navyza yang sudah menjadi teman seperjuangan selama proses penulisan dari nol hingga akhir, saya ucapkan beribu

terima kasih atas kerja keras dan telah menjadi support system utama untuk segala masalah yang sedang saya alami, *you guys are means a lot to me.*

- Pemain dari film *Redup dan Pucat*, Samuel dan Chen beserta guru yang terlibat Miss Yossi dan Pak Anang, terima kasih untuk kerjasamanya di tugas kali ini.
- Teman-teman di perkuliahan yang mungkin tidak terlalu banyak tapi kuucapkan terima kasih khususnya kepada Septia dan Hanna karena sudah menjadi teman seperjuangan di perkuliahan.
- Teman SMA sekaligus desainer kostum di film ini, Teresa Irene terima kasih banyak untuk kerjasamanya dalam project kali ini! *See you on the next project, Ter.*
- *Again, my high school friends* Fairytopiasime, Vern, Evelyn, Tricia, Anas, Yohana, Briana, and Daniella, terima kasih banyak untuk seluruh waktu dan supportnya.
- Teman online saya yang sudah lebih dulu pergi beberapa waktu, Amelle, terima kasih untuk seluruh dukungan, doa, dan cerita yang sudah dibagikan. *I will make you proud, melle.*
- Geto Suguru dan Gojo Satoru, sungguh saya ucapkan beribu terima kasih atas kisah yang sudah kalian hadapi, meski hanya karakter fiksi namun karya ini saya dedikasikan khusus untuk kalian berdua.
- Gege Akutami selaku creator dari manga Jujutsu Kaisen, terima kasih untuk karya yang luar biasa sehingga saya bisa mendapatkan inspirasi untuk berkarya.
- Choi Soobin, Choi Yeonjun, Choi Beomgyu, Kang Taehyun, dan Huening Kai selaku member TXT, terima kasih karena telah menjadi *life support* di akhir-akhir perkuliahan yang penuh rasa cemas dan stress ini.
- *Last but not least*, diri saya sendiri. Terima kasih karena sudah bertahan dan selamat karena sudah berhasil sampai di titik ini. *You did a great job, Jade.*

Dan bagi seluruh pihak yang mungkin tidak disebutkan diatas satu persatu pun, saya turut ucapkan terima kasih karena dengan adanya kalian semua, karya tugas akhir ini bisa diselesaikan dengan baik. Saya berharap agar Tugas Akhir ini bisa menambah wawasan para pembaca dan bisa bermanfaat untuk perkembangan dan peningkatan ilmu pengetahuan.

Bandung, 20 Maret 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Jade Elisa Putri', written in a cursive style.

Jade Elisa Putri

1604200082