

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala puji bagi Allah. Puji dan syukur penulis hanturkan kehadiran Allah SWT, karena berkat Rahmatnya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul Visualisasi Kecemasan Antisipatif dalam karya Film Eksperimental *FADED* yang mana tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan dari Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom. Penulis berusaha memberikan yang terbaik dalam produksi karya dan penulisan, meskipun terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Selama penulisan laporan ini banyak hambatan yang penulis alami, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengungkapkan rasa terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang memberikan Kesehatan, kesempatan, serta memudahkan dalam penyusunan tugas akhir ini.
2. Bapak Donny Trihanondo, S.Ds., M.Ds. selaku Pembimbing 1 serta wali dosen, serta Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A selaku Pembimbing 2 yang memberikan saran dan arahan dalam penyusunan tugas akhir ini
3. Ayah dan Ibu serta keluarga penulis yang memberikan semangat dan motivasi dalam mengerjakan tugas akhir
4. Teman-teman yang telah memberikan ide, semangat, kerja sama baik di suka maupun duka

Maka dari itu, Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi referensi yang berguna untuk perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang film. Akhir kata, penulis berharap semoga Allah selalu memberikan Rahmat dan hidayahnya kepada kita semua.