

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	3
C. BATASAN MASALAH.....	4
D. TUJUAN BERKARYA	4
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	4
F. KERANGKA BERPIKIR.....	5
BAB II REFERENSI DAN LANDASAN TEORI.....	6
A. REFERENSI SENIMAN.....	6
1. Andrew Scott.....	6
2. Miles Johnston	7
3. Pablo Picasso.....	9
B. TEORI UMUM	10
1. <i>Recall Memory</i>	10
2. Memori Jangka Panjang.....	11
3. Memori Episodik.....	11
4. Terapi Seni	12
5. <i>Social Needs</i>	13
C. TEORI SENI	13
1. Seni Lukis	13
2. Surealis.....	14
3. <i>Mix Media</i>	14
4. Semiotika	14

5. Warna	15
6. <i>Expended Painting</i>	15
BAB III PENGKARYAAN	17
A. KONSEP KARYA.....	17
1. Konsep Penciptaan	17
2. Konsep Visual	17
B. PROSES BERKARYA	22
1. Medium Karya	22
2. Tahapan Proses Berkarya	22
a. Alat dan bahan	22
b. Sketsa	24
c. Prototype	25
d. Proses Berkarya	26
3. Hasil Karya	29
.....	29
BAB IV PENUTUP	32
A. KESIMPULAN.....	32
B. SARAN.....	32
DAFTAR PUSTAKA	34