

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas karunia, rahmat, dan hidayah-Nya, sehingga penulis mendapatkan kesempatan untuk mengajukan serta menyelesaikan tugas akhir pengkaryaan ini. Karya dengan judul Visualisasi Rokok sebagai Pelarian dalam Karya Film Eksperimental “Cigarette Tears” ini menjadi persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Seni dalam program studi S1 Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Penulis dapat mengajukan dan menuntaskan penulisan serta pengkaryaan ini atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut, antara lain:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya selaku Rektor Universitas Telkom masa bakti 2019 sampai dengan 2024.
2. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd. selaku KaProdi Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
3. Bapak Didit Endriawan S.Sn., M.Sn. selaku wali dosen yang telah membimbing selama masa perkuliahan dan mengizinkan penulis untuk mengambil tugas akhir, sekaligus menjadi dosen pembimbing I yang senantiasa membimbing selama masa penulisan tugas akhir.
4. Bapak Iqbal Prabawa Wiguna S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing selama masa penulisan tugas akhir.
5. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos., MT. selaku koordinator tugas akhir dan skripsi Program Studi S1 Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom yang telah memberikan segala informasi mengenai tugas akhir dan skripsi.
6. Keluarga yang telah memberi dukungan dalam segi moral maupun segi materi kepada penulis dari awal hingga akhir masa perkuliahan.
7. Semua dosen Program Studi Seni Rupa yang telah memberikan materi dari awal hingga akhir masa perkuliahan yang berkaitan dengan penyusunan tugas akhir ini.
8. Teman-teman dekat penulis yang selalu bersedia untuk memberi saran, membantu dan menemani selama masa pengajuan, penyusunan hingga penyelesaian penyusunan tugas akhir ini.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini belum sempurna dari berbagai aspek. Harapan penulis yaitu semoga penulisan dan pengkaryaan tugas akhir ini dapat diterima dengan baik dan dapat memberikan dampak positif di masa yang akan datang.

Bandung, 10 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Qorinsyah