

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas akhir yang berjudul "bentuk visual toxic masculinity pria sebagai ide penciptaan karya fotografi". Proposal ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.

Penulisan proposal ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Soni Sadono., S.Sos., M.T., M Hum. Selaku dosen pembimbing I.
2. Vega Giri Rohadiat, S.SN., M.SN. Selaku dosen pembimbing II
3. Teddy Ageng Maulana, S.SN., M.SN selaku dosen wali.
4. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dan doa.
5. Teman-teman Seni Rupa 2018 yang selalu memberikan semangat dan bantuan untuk mengerjakan tugas akhir ini.

Saya menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan proposal ini nantinya.

Semoga proposal tugas akhir pengkaryaan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan dan dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang kajian gender dan seni fotografi.

Bandung, 14 Agustus 2024



Arsyi Muhammad Fahrezi