

DAFTAR ISI

BENTUK VISUAL TOXIC MASCULINITY PRIA SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA FOTOGRAFI.....	
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Berkarya	4
E. Sistematika Penulisan	5
F. Kerangka Berfikir.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Teori umum	7
1. Toxic Masculinity	7
2. Kekerasan Verbal.....	8
B. Teori Seni.....	8
1. Fotografi.....	8
2. Fotografi Ekspresi.....	9
3. Warna.....	10
C. Referensi Seniman	11
1. Pourea Alimirzaee.....	11
2. Mikael Aldo	12
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	14
A. Konsep Karya	14
B. Proses Penciptaan karya.....	15

1. Sketsa Karya	15
2. Persiapan Alat dan Bahan	16
3. Proses Pengerjaan Karya	17
4. <i>Trial and error</i>	19
C. Hasil Akhir Karya.....	21
1. Karya pertama berjudul “Don’t be a wimp boy”	21
2. Karya kedua berjudul “Hate it or love it”	22
3. Karya ketiga berjudul “Tertindas tapi tidak diam”	23
BAB IV PENUTUP	24
A. Kesimpulan.....	24
B. Saran	24
DAFTAR PUSTAKA	