

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU:

- Adler, A. (1917). Study of organ inferiority and its psychical compensation. *New York: Nervous and Mental Disease Publishing Co.*
- Adler, A. (2013). *The practice and theory of individual psychology* (Vol. 133). Routledge.
- Adler, A. (2013). *Understanding human nature (Psychology revivals)*. Routledge.
- Bordwell, D. (1997). *On the history of film style*. Harvard university press.
- Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2004). *Film art: An introduction* (Vol. 7). New York: McGraw-Hill.
- Rogers, C. R. (1957). Becoming a Person. In *Symposium on Emotional Development, Oberlin College, Oberlin, OH, US; This chapter represents a lecture by Dr. Rogers given at the aforementioned symposium..* Association Press.
- Rogers, C. R. (1957). The necessary and sufficient conditions of therapeutic personality change. *Journal of consulting psychology*, 21(2), 95.
- Damajanti, I. (2013). *Psikologi seni*. Kiblat Buku Utama.
- Greenwald, H. (Ed.). (2017). *Experimentation and Innovation in Psychotherapy*. Routledge.
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ramey, K. (2015). *Experimental filmmaking: Break the machine*. Routledge.
- Sitney, P. A. (2002). *Visionary film: the American avant-garde, 1943-2000*. Oxford University Press, USA.

### JURNAL:

- Adiputra, S., Wiguna, I. P., & Yeru, A. I. (2021). Analisis Penerapan Teknik Sinematografi Dalam Membangun Kesan Trauma Pada Film kucumbu Tubuh Indahku. *Proceedings of Art & Design*, 8(2).Dayu,

- B. S. A., & Syadli, M. R. (2023). Memahami Konsep Semiotika Ferdinand De Saussure dalam Komunikasi. *LANTERA: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 1(2), 152-164.
- Efendi, J., & Kusumastuti, E. (2013). Barongan Jogo Rogo Dalam Tradisi Selapan Dino. *Jurnal Seni Tari*, 2(1).
- Endriawan, Didit, et al. "Menafsirkan "Batasan" Nilai Etis dan Estetis pada Karya Seni Rupa Bernafaskan Islam Pada Era Kompleksitas ." *Seminar Nasional Seni dan Desain 2019, Surabaya, Indonesia, September 2019*. State University of Surabaya, 2019, pp. 143-146.
- Hernandi, W. A., Endriawan, D., & Maulana, T. A. (2023). VISUALISASI DEPRESI MELALUI TEKNIK DOUBLE EKSPOSURE DAN SLOW SHUTTERSPEED DALAM KARYA FOTOGRAFI ARCHIVE OF FEELINGS. *eProceedings of Art & Design*, 10(4).
- Iriani, Z. (2012). Peningkatan mutu pembelajaran seni tari di Sekolah Dasar. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, Dan Seni*, 9(2).
- Maulana, T. (2023). Analisis Pesan Moral dalam Film Bring The Soul: The Movie: Pendekatan Analisis Semiotika Model Charles P. Sanders. *JIKA (Jurnal Ilmu Komunikasi Andalan)*, 6(1), 82–91. *Budaya*, 12(2).
- Pamardi, S., Haryono, T., Soedarsono, R. M., & Kusmayati, A. H. (2014). Karakter dalam Tari Gaya Surakarta. *Gelar: Jurnal Seni*
- Turnip, J. M. J., Yuningsih, C. R., & Rachmawati, R. (2023). KETIDAKPERCAYAAN DIRI SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS. *eProceedings of Art & Design*, 10(4).
- Iriani, Z. (2012). Peningkatan mutu pembelajaran seni tari di Sekolah Dasar. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, Dan Seni*, 9(2).

#### **WEBSITE:**

Academy of Ideas. The Psychology of Alfred Adler: Superiority, Inferiority, and Courage. November 30, 2017.

[https://youtu.be/t3TbSjZ\\_fxc?si=qpdCh6m9\\_OMx2VEb](https://youtu.be/t3TbSjZ_fxc?si=qpdCh6m9_OMx2VEb)

Academy of Ideas. Carl Jung - Inferiority Complexes and the Superior Self. September 8, 2020.

<https://youtu.be/XsY19pHzuh4?si=Uo26DjrGN8tpddwV>

Saluja, Kulwant. 2023. "The Transformative Power of Self-Acceptance: Exploring Carl Rogers' Paradox" di akses dari <https://medium.com/@kulwantsaluja/the-transformative-power-of-self-acceptance-exploring-carl-rogers-paradox-> pada 20 Juli 2024