

Daftar Pustaka

BUKU

- Abimanyu, S. (2015). *Kitab terlengkap sejarah Mataram*. Indonesia: Saufa.
- Dialektika Islam Dan Budaya Nusantara: Dari Negosiasi, Adaptasi Hingga Komodifikasi. (2020). (n.p.): Prenada Media.
- KRITIK SOSIAL DALAM WAYANG DURANG PO. (n.d.). (n.p.):
Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Nurhajarini, D. R., Triwahyono, T., Gunawan, R. (1999). *Sejarah kerajaan tradisional Surakarta*. Indonesia: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Oei, H. D., I. K. R., Gautama, C. (2012). *Seni dan mengoleksi seni: kumpulan tulisan*. Indonesia: Kepustakaan Populer Gramedia bekerja sama dengan OHD Museum dan Djarum Foundation.
- Patung. (2023). (n.p.): Kanak.
- Pengetahuan Dasar Seni Rupa. (2020). (n.p.): Badan Penerbit UNM.
- Puspaningrat, S. (1996). *Tata cara adat kirab pusaka Karaton Surakarta*. Indonesia: Cendrawasih.
- Rosenthal, Mark. (2003). *Understanding Installation Art : From Duchamp to Holzer*, Universitas Michhigan. ISBN 10: 2791329847
- Sholikhin, M. (2010). *Misteri bulan Suro: perspektif Islam Jawa*. Indonesia: Narasi.

JURNAL

- Adawiyah, R. (2023). *Sakralitas Goa Selomangkleng Dalam Pandangan Komunitas Garudhamukha Di Ds. Pojok Kec. Mojoroto Kota Kediri (Doctoral dissertation, IAIN Kediri)*.

- Amalia, S., Endriawan, D., & Sintowoko, D. A. W. (2024). VISUALISASI QUARTER LIFE CRISIS DENGAN KARYA INSTALASI. *eProceedings of Art & Design*, 11(2).
- Anars, M. G., Munaris, M., & Nazaruddin, K. (2018). Kritik Sosial dalam Kumcer Yang Bertahan dan Binasa Perlahan dan Rancangan Pembelajarannya. *Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 6(3 Jul).
- Arganata, T. R. I., & Haryanti, Y. (2018). Kajian Makna Simbolik Budaya dalam Kirab Budaya Malam 1 Suro Keraton Kasunanan Surakarta (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Baskara, C., Maulana, T. A., & Rachmawanti, R. (2024). VISUALISASI POHON DISTOPIA DALAM BENTUK SENI INSTALASI. *eProceedings of Art & Design*, 11(2).
- Budiman, C. R., Maulana, T. A., & Rachmawanti, R. (2024). PERILAKU MANUSIA TERHADAP TEKNOLOGI DALAM KARYA SENI INSTALASI BERJUDUL HUMAN CHANGE. *eProceedings of Art & Design*, 11(2).
- Chanda, O., Sudiarna, I. G. P., & Suarsana, I. N. (2023). Tradisi Kirab Pusaka Pada Malam Satu Suro di Keraton Kasunanan Surakarta (Analisis Fungsionalisme Struktural Pada Kirab Pusaka Malam Satu Suro di Keraton Kasunanan Surakarta). *ULIL ALBAB: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(5), 1819- 1826.
- Fasya, I. K., Endriawan, D., & Zen, A. P. (2022). ANALISIS BENTUK ESTETIS PADA PATUNG PAHAT BATU DI KAWASAN KARST CITATAH. *eProceedings of Art & Design*, 9(2).
- Galela, D. (2019). Seni dan Budaya Tobelo. *Kajian Linguistik*, 4(3).
- Perwitasari, D., Endriawan, D., & Rachmawanti, R. (2024). EKSPRESI NEGATIVE PENGGUNA SOSIAL MEDIA DALAM KARYA SENI

INSTALASI YANG BERJUDUL EYE FOR AN I. eProceedings of Art & Design, 11(2).

Ramandiaz, A. R., Endriawan, D., & Rachmawanti, R. (2024). PERMAINAN TRADISIONAL ANAK DI ERA DIGITAL DALAM KARYA INSTALASI. eProceedings of Art & Design, 11(2).

LAMPIRAN

<https://drive.google.com/drive/folders/1CZ57PYYVWAYj59fV3Amuh7c37lz4i>

Uly