

ABSTRAK

Nurida Tasnim, 1604200008, 2024, Representasi Kebisingan Dalam Kesakralan Kirab Satu Suro Melalui Karya Instalasi, Fakultas Industri Kreatif, Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom Bandung.

Kirab satu Suro, sebuah perayaan tradisional tahunan di Surakarta, Indonesia. Memiliki makna mendalam bagi masyarakat setempat sebagai bentuk penghormatan terhadap leluhur, permohonan keselamatan, dan doa untuk keberkahan. Kesakralan kirab satu Suro dihadapkan pada tantangan modernisasi dan perubahan sosial, seperti kebisingan dan kurangnya kesadaran akan kesucian upacara. Pengkaryaan ini, terinspirasi oleh teori seni dan seniman ternama seperti Jompet Kuswidananto dan Gregorius Sidharta. Dengan memperluas wawasan tentang kesakralan kirab satu Suro, melalui instalasi mengingatkan akan dampak negatif perilaku berisik selama acara tersebut. Diharapkan bahwa karya ini dapat menginspirasi seniman untuk mempertahankan adat istiadat dalam era modern dan memperkenalkannya melalui karya seni dan dapat menyumbangkan kontribusi kepada masyarakat untuk merenungkan pentingnya menjaga keseimbangan dan harmoni antara manusia dan alam, serta menghormati keberadaan yang dianggap suci dalam kehidupan sehari-hari, dengan dampaknya yang potensial tersebar luas di seluruh Indonesia.

Kata kunci: Surakarta, kirab satu suro, kesakralan, instalasi, kebisingan