

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR..... | I |
| LEMBAR PERNYATAAN | II |
| KATA PENGANTAR..... | III |
| ABSTRAK | V |
| <i>ABSTRACT</i> | VI |
| DAFTAR ISI | VII |
| DAFTAR GAMBAR | IX |
| DAFTAR TABEL..... | XI |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. LATAR BELAKANG | 1 |
| B. RUMUSAN MASALAH | 3 |
| C. BATASAN MASALAH | 4 |
| D. TUJUAN BERKARYA | 4 |
| E. SISTEMATIKA PENULISAN..... | 5 |
| F. KERANGKA BERPIKIR | 7 |
| BAB II REFERENSI & LANDASAN TEORI | 8 |
| A. REFERENSI SENIMAN | 8 |
| 1. Frida Kahlo..... | 8 |
| 2. Lauren Tsai | 9 |
| 3. Katerina Marchenko..... | 10 |
| B. TEORI UMUM | 12 |
| 1. Teori Representasi | 12 |
| 2. Krisis Identitas (<i>Identity Crisis</i>) | 12 |
| 3. Jendela Johari (<i>Johari Window</i>) | 13 |
| 4. Pengungkapan Diri (<i>Self Disclosure</i>) | 14 |
| 5. Kontinum Kesehatan Mental..... | 15 |
| C. TEORI SENI | 17 |
| 1. Seni Lukis..... | 17 |
| 2. Warna | 17 |
| 3. <i>Mix Media</i> | 18 |
| 4. <i>Kintsugi</i> | 18 |
| 5. Surealis..... | 19 |
| 6. Terapi Seni (<i>Art Therapy</i>) | 19 |
| BAB III PENGKARYAAN..... | 21 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| A. KONSEP KARYA..... | 21 |
| 1. Konsep Penciptaan..... | 21 |
| 2. Konsep Visual | 22 |
| B. PROSES BERKARYA..... | 25 |
| 1. Medium Karya | 25 |
| 2. Tahapan Proses Berkarya | 26 |
| 3. Hasil Karya..... | 33 |
| BAB IV PENUTUP | 38 |
| A. KESIMPULAN..... | 38 |
| B. SARAN..... | 38 |
| DAFTAR PUSTAKA | 40 |