

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan karunia yang diberikanNya, saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi berjudul

“MAKNA DAN FUNGSI KAIN ULOS RAGI HOTANG PADA PERNIKAHAN BATAK TOBA DI KOTA BANDUNG” ini dengan baik. Tugas Akhir ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Seni.

Adapun selama penyusunan dan penyelesaian penelitian ini, banyak masalah yang perlu dihadapi dan tak lepas diberi bantuan, maka dari itu juga penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang terlibat;

1. Segala Puji dan Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, oleh karena kasih karunia nya untuk menghadapi berbagai rintangan selama proses pendidikan hingga pengerjaan penelitian ini.
2. Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A dan Bapak Donny Trihanondo, S.Ds, M.Ds. selaku dosen Pemimbing yang telah membantu penulis dalam memberikan solusi, dan arahan dalam merangkai bagian bagian skripsi.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih S.Sn., M.Pd. selaku Wali Dosen S1 Seni Rupa Universitas Telkom yang telah mendampingi proses perkuliahan selama di Kampus Telkom.
4. Teruntuk Mendiang Ayahanda, Krisler L Malau, penulis secara khusus mempersembahkan Penelitian ini sebagai hasil atas semua kasih dan penyertaannya selama kepada penulis semasa hidup beliau.
5. Teruntuk Ibu Riamaida Sinabutar, penulis mengucapkan banyak terima kasih, atas kasih sayang yang telah diberikan hingga penulis bisa menyelesaikan studi.
6. Teruntuk adik tercinta Yunita Putri Malau dan Ester Youvita Malau yang selalu membuat peneliti ter-inspirasi untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini.
7. Kepada Saudara seiman, satu kewarganegaraan tetapi tidak dapat dimiliki, Nathan Noel Romejo Tjoe A-On, yang menginspirasi penulis untuk menyelesaikan penelitian ini dan kemudian pergi ke Rotterdam?

8. Teruntuk saudara Relyn Malau dan keluarga penulis mengucapkan banyak terima kasih karena telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Teruntuk Sahabat yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis yaitu Virgine Simamora, Sonia Lubis, Valentina Purba, yang selalu menyemangati penulis untuk menyelesaikan penulisan ini.
10. Teruntuk Teman – teman Fuel Tank, dan Teman – teman satu Organisasi dan UKM di Telkom University yang selalu memberi semangat serta menginspirasi penulis untuk menyelesaikan penelitian ini
11. Teman teman yang telah memberikan dukungan penuh bagi penulis dari masa awal hingga menyentuh bagian akhir dari skripsi yang penulis kerjakan.

Penulis menyadari bahwa dalam sistematis pengerjaan Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik secara materi maupun penyajian informasi yang tertera, oleh karena itu segala bentuk kritik serta saran yang bersifat membangun dan memberikan informasi lebih sangat diharapkan agar kedepannya penulis bisa memberikan penyajian yang lebih baik lagi. Penulis juga berharap laporan ini dapat menjadi wawasan dan pengetahuan tambahan terutama bagi teman teman mahasiswa Fakultas Industri Kreatif.

Bandung, 26 Februari 2024

Nova Astrit Febrianty Malau