

DAFTAR PUSTAKA

- (2021,10 April) Menilik Falsafah Dalihan Na Tolu Suku Batak. Akses dari: <https://stakpnsentani.ac.id/2021/04/06/menilik-falsafah-dalihan-na-tolu-sukubatak/#:~:text=Dalihan%20Na%20Tolu%20atau%20%E2%80%9CTungku,anggo%20kerabat%20suami%20termasuk%20keturunannya.>
- (2023). Makna Filosofis Simetri dalam Seni Ulos Batak: Analisis Etnomatematikageometri Sumatera Utara. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 28669-28675.
- Charitas* 7, no. 1 (2023): 7-12.
- Finaka, Andrean., Nurhanisah, Yuli., dan Devina, Chyntia (2014,31 Des). Sebaran Jumlah Suku di Indonesia. Akses dari: <https://indonesiabaik.id/infografis/sebaranjumlah-suku-di-indonesia>
- Hasibuan, R. A., & Rochmat, S. (2021). Ulos Sebagai Kearifan Budaya Batak Menuju Warisan Dunia (World Heritage). *Patra Widya: Seri Penerbitan Penelitian Sejarah dan Budaya.*, 22(3), 307-320.
- Interaksi Simbolik pada Pernikahan Batak Toba di Gorga Mangampu TuaMedan* (Doctoral dissertation, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa).
- Lestari, Titit (2010), Mengenal Ulos. Akses dari: [Lestari, Titit, 2010, Mengenal Ulos, Aceh: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional](#)
- Lubis, M. N., & Joebagio, H. (2019). Eksistensi Dalihan Na Tolu sebagai kearifan lokal dan konstribusinya dalam pendidikan karakter. *Jurnal Ekonomi, Sosial & Humaniora*, 1(03), 31-38.
- Mursyid, Fauzan (2021,15 Januari) Arti Marsitombol dalam Pernikahan Adat Batak. Akses dari: https://klikbatak.com/lifestyle/arti-marsitombol-dalampernikahan-adat-batak/#google_vignette
- Naibaho, H. (2019). Sistem Kekerabatan (Partuturan) Marga Batak Toba Pada Komunitas Mahasiswa Batak Toba Di Pekanbaru.
- Niko (2015, 19 Oktober) Filsafat Seni; Teori Mimesis, Formalis, Institusionalis, Ekspresionalis. Akses dari: [Good Friends: Filsafat Seni ; Teori Mimesis, Formalis, Institusionalis, Ekspresionalis \(nikonih.blogspot.com\)](#)
- Nofiyanti, A. E., & Efi, A. (2022). KRITIK SENI DAN FUNGSI MELAKUKAN KRITIK SENI. *Jurnal Seni Rupa*, 11, 277-280.
- Nugraha, N. D., Adi, A. E., Haswati, S. M. B., & Sintowoko, D. A. W. (2022). FILM TOURISM: A CASE STUDY OF SUMEDANG AS SUNDANESE CULTURAL PUSEUR. *Capture: Jurnal Seni Media Rekam*, 13(2), 158-167.
- Panjaitan, L. M., & Sundawa, D. (2016). Pelestarian Nilai-Nilai Civic Culture dalam Memperkuat Identitas Budaya Masyarakat: Makna Simbolik Ulos dalam

Pelaksanaan Perkawinan Masyarakat Batak Toba di Sitorang. *Journal of Urban Society's Arts*, 3(2), 64-72

Pernikahan Adat Suku Batak Toba''(Studi Kasus Mangulosi Dalam Perspektif

Siagian, M. C. A. (2016). Ulos ragi hotang dalam perubahan (potret evolusi kebudayaan Batak Toba). *Jurnal Rupa*, 1(2).

Siagian, R. J. (2024). The Symbolic Meaning of Traditional Woven Fabric Ulos as A Spiritual Expression in Batak Toba Rituals. *International Journal of Religion*, 5(5), 200-209.

Sihite, Felicia Gisela (2024, 28 April) Mengenal Proses Pernikahan Suku Batak Simatupang, M. N. (2016). *Proses Penyematan Ulos (Mangulosi) dalam*

Sintowoko, D. A. W. (2023). Industri Film: Pemetaan Strategi Percepatan Ekonomi Kreatif Nasional Menuju Indonesia Maju 2040. *Brikolase: Jurnal Kajian Teori, Praktik dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 15(1), 59-70.

Sintowoko, Dyah Ayu Wiwid. "PELATIHAN SINEMATOGRAFI UNTUK MENDUKUNG MEDIA PROMOSI UMKM AZOLLA." *Jurnal Abdimas Musi*
Sinulingga, J., Tampubolon, R. B., & Siahaan, P. (2024). Motif Ulos Ragi Hotang Etnik Batak Toba Kajian Semiotik Sosial. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2), 24005-24015.

Sirait, C. D., Ginting, C. A. B., Hutabarat, S. L., Shakila, E. P., & Sigalingging, T. Sirait, D. M., & Hidayat, D. (2015). Pola Komunikasi Pada Prosesi Mangulosi Dalam Pernikahan Budaya Adat Batak Toba. *J-IKA: Jurnal Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas BSI Bandung*, 2(1), 23-31.

Sitepu, Y. E., Simarmata, F., Simatupang, T. D., & Annisa, A. (2020). Struktur dan nilai budaya yang dipakai dalam perkawinan adat batak toba. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 10(2), 103-109.

Sitohang, D. H., Siregar, A., & ayu Nurhidayati, S. (2023). Sejarah Dan Makna Ulos Batak Toba. *Jurnal Ilmiah Widya Pustaka Pendidikan*, 11(2), 27-34.

Soetanto, L. A., & Gandha, M. V. (2021). Dalihan Na Tolu: "Cara Hidup Orang Batak". *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 3(1), 297-308.

Sugiyarto, (2013) Menyimak Kembali Integrasi Budaya di Tanah Batak Toba: Jurnal. E -ISSN : 2599-1078

Tinambunan, Edison Robertus Lamarsen (2023, 22 September) *Batak Toba Ethnic in Indonesia as a Locus Theologicus: Exploring the Spiritual, Wisdom and Aesthetic Values of Ragi Idup Ulos* Akses dari: <https://aafkiafti.org/IJIPTh/article/view/47>

Toba, ada 17 Tahap Penting!. Akses dari :

<https://www.detik.com/sumut/budaya/d7314308/mengenal-proses-pernikahan-suku-batak-toba-ada-17-tahap-penting>

Trihanondo, D., & Endriawan, D. (2015). Puppetry Performing Art Role In Mental Development Of The Indonesian In The Era Of Globalization. *Bandung Creative Movement (BCM)*, 2(1).

Trihanondo, D., SDs, M., Endriawan, D., & SSn, M. (2022). *Insan Kreatif: Dedikasi, Mata Pencapaian dan Pengakuan*. Uwais Inspirasi Indonesia.