

DAFTAR ISI

Contents

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan.....	5
E. Manfaat	6
F. Metode Penelitian.....	6
1. Jenis Penelitian	6
2. Lokasi Penelitian	7
3. Sumber Data	7
4. Jadwal Penelitian	8
5. Teknik Pengumpulan Data	8
G. Sistematika Penulisan.....	10
H. Alur Penelitian dan Kerangka Berfikir.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12

A. Teori Umum.....	12
1. Kain Ulos.....	12
2. Pernikahan Adat Batak Toba	22
B. Teori Seni.....	24
1. Teori Etnografi.....	24
2. Teori Mimesis, Formalistis, Instrumental.....	24
C. Penelitian Terdahulu	26
BAB III PENYAJIAN DATA	36
A. Adat Batak Toba	36
1. Filosofi Adat Batak Toba.....	36
2. Dalihan Natolu	38
3. Marga dan Sistem Kekerabatan.....	39
4. Budaya Tradisional Leluhur dengan Budaya Kristen.....	42
B. Masyarakat Batak Toba di Kota Bandung	43
C. Pernikahan Adat Batak Toba di Kota Bandung	45
1. Tahapan menuju Pernikahan Adat Batak Toba.....	46
2. Pernikahan Adat Batak Toba	48
D. Lokasi Penelitian	54
E. Sumber Data	54
1. Data Primer	54
2. Data Sekunder	57
1. Analisis Data	57
2. Reduksi Data	57
3. Penyajian Data.....	58
BAB IV PEMBAHASAN.....	59
A. Implementasi Kain Ulos Ragi Hotang pada Pernikahan Adat	59

B. Kain Ulos Ragi Hotang.....	69
1. Warna Kain Ulos Ragi Hotang	72
2. Motif Kain Ulos Ragi Hotang	74
BAB V PENUTUP	86
A. Simpulan.....	86
B. Saran	87
Lampiran	92
1. Lampiran Pertanyaan Wawancara	92
2. Lampiran Dokumentasi Observasi Penelitian	92
3. Lampiran Dokumentasi Kain Kain Ulos	94
4. Lampiran berkas tata adat masuk Gedung dalam acara pernikahan adat batak Toba di Kota Bandung.....	95