

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Berkarya	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
1.6 Kerangka Berfikir	7
BAB II REFERENSI SENIMAN DAN KAJIAN LITERATUR.....	8
2.1 Referensi Seniman	8
2.1.1 <i>Mantra Ardhana</i>	8
2.1.2 <i>Mario Klingemann</i>	9
2.2 Teori Umum	9
2.2.1 <i>Artificial Intelligence</i>	9
2.3 Teori Seni	13
2.3.1 <i>Fotografi</i>	13
2.3.2 <i>Seni Instalasi</i>	14
2.3.3 <i>Digital Imaging</i>	15
BAB III PENGKARYAAN.....	16

3.1	Konsep Karya	16
3.2	Medium Karya.....	16
3.3	Proses Pengkaryaan	16
3.3.1	<i>Tahapan Karya</i>	16
3.3.2	<i>Sketsa/Prototype</i>	18
3.4	Proses Pembuatan Karya	19
3.5	Hasil Proses <i>Digital Imaging</i>	20
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		23
4.1	Kesimpulan.....	23
4.2	Saran.....	23
DAFTAR PUSTAKA		24